

العدد 770 ـ الإثنين 28 يناير 2013 م ـ 16 ربيع الأول 1434 هـ ـ ريالان

إعلان القائمة الجديدة للعنابي تحضيراً لمواجهة ماليزيا

رينيه: «الغيرة» وراء الهجوم على مونديال قطر!

إعلان الفائزين بجوائز مسابقة «استاد الدوحة» الشهرية الـ«٢٤»

بكاري: هذا هو الفرق بين لخويا وقطر!

دوري النجوم يكشف ملامح المربع

«نحن وين والشاطئية وين»!

هل يقود حكيم شاكر منتخب عمان؟

أسرار الأحكام بالإعدام في مجزرة بورسعيد!

الريال يبحث عن التعويض في «الكلاسيكو»

مع العدد كتيب خاص عن أحدث أنواع السيارات

اتفاقية تعاون بين مؤسسة دوري نجوم قطر والجمعية القطرية للسرطان

وقع الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم ورئيس مؤسسة دوري نجوم قطر اتفاقية تعاون مع الشيخ الدكتور خالد بن جبر آل ثاني رئيس (الجمعية القطرية للسرطان) للتوعية بمخاطر أمراض السرطان، والتعريف بسبل الوقاية منه بالإضافة إلى أهمية الفحص المبكر.

وجاء توقيع الاتفاقية، تأكيداً على الدور الاجتماعي الذي تلعبه مؤسسة دوري نجوم قطر، وإبـرازاً للمفهوم الترابطي بين كرة القدم والمجتمع، وسعياً وراء تعزيز الاتفاقيات التي تم توقيعها من قبل مع مؤسسة المجتمع المدني، ومنها مشروع الأسر المنتجة ومشروع المدربين والمتطوعين، وامتداداً لهذه المشاريع السامية وكنوع من الشراكة والمسؤولية



الاجتماعية لمؤسسة دوري نجوم قطر .

وفي هذا الصدد أكد سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس المؤسسة ترحيبهم التام بالمشاركة في مثل هذه الفعاليات التي تنطلق من منظور إنساني، مؤكداً أن المؤسسة ستعمل بكل إمكانياتها من أجل المشاركة في التوعية بمخاطر المرض، والتأكيد على أهمية إجراء الفحص المبكر للكشف عنه.

من جانبه تقدم الشيخ الدكتور خالد بن جبر آل ثاني رئيس الجمعية بالشكر لسعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني بمناسبة التوقيع على الاتفاقية والتي أكد أنها ستشكل عاملاً أساسيا في زيادة الوعي بأخطار مرض السرطان وضرورة الالتزام بالكشف المبكر عن أعراضه.

وأعرب الشيخ الدكتور خالد بن جبر آل ثاني عن شعوره بالفخر للارتباط الذي تم بين مؤسسة دوري نجوم قطر والجمعية القطرية للسرطان، مؤكداً أنه أمر جيد من المؤسسة أن تساهم في مثل هذه المشاريع الإنسانية.

كما كشف رئيس الجمعية القطرية بأن عددا كبيرا من الناس في قطر يسألون عن الجدوى من قيام هذه الجمعية، ولا يدركون بأن هناك ارتفاعاً كبيراً في حالات الإصابة بالمرض، والذي عادة ما يتم اكتشافه في وقت متأخر وبعد أن تكون الكثير من الأضرار قد لحقت بالخلايا والجسم عموماً.

وسيتم تسمية سفراء من الأندية لنشر التوعية في المدارس ومكونات المجتمع الأخرى، كما ستقوم المؤسسة والجمعية بالاستفادة من اللوحات الإعلامية والشاشات الموجودة في الملاعب للتوعية.

يونس محمود لـ « استاد الدوحة » بعد رحيله رسميا عن الوكرة:

ارتدائي لألوان «الزعيم» نقلة كبيرة في مسيرتي الاحترافية

طارق العتريس

عبر يونس محمود عميد اللاعبين المحترفين بدوري النجوم وهداف الوكرة السابق عن ارتياحه بعد حسم اشكالية انتقاله الى صفوف نادي السد حتى نهاية الموسم مؤكدا بانه انتقل لصفوف افضل ناد في قطر وانه تعامل باحترافية كبيرة مع الجدل الذي ثار خلال الايام السابقة حول بقائه في نادي الوكرة حتى نهاية عقده وانه لم يفكر لحظة في رفض اللعب في لقاء السيلية او الخريطيات لان ارتداء الفانلة – كما قال – امانة حتى لو حدث خلاف مع ادارة النادي وتم التخلي عنه وعن انضمامه للسد قال يونس انه يعتبر نقلة نوعية كبيرة في حياته الاحترافية وقال يكفيني اني سألعب بجوار راؤول جونزاليس وهو نجم عالمي يتمنى كل لاعب التقاط صورة معه واضاف يونس اعتقد بان السد يملك لاعبين اخرين ليسوا اقل اهمية امثال خلفان ابراهيم وحسن الهيدوس ووسام رزق وطلال البلوشي والاخرين بالفريق الذين يصنعون الفارق واضاف السفاح بالتأكيد اتوقع اني سأجد راحة اكبر في اللعب مع السد بالتكتيك والتحركات داخل الملعب وحول حقيقة وجود خلاف في الرأي بين ادارة الوكرة ومدرب الفريق بازدرافيتش حول رحيله من النادي قال يونس ان المدرب ليس له علاقة برحيله وانه كان يتمسك ببقائه حتى اخر دقيقة بدليل انه تمسك ببقائه في بداية الموسم في الوقت الذي اعلنت فيه الادارة الاستغناء عني، وقبل الانضمام الى تدريبات السد رسميا فمن المقرر ان ينضم يونس محمود خلال اليومين القادمين لمعسكر منتخب العراق في دبي استعدادا للقاء اندونيسيا المقرر 6 فبراير المقبل في دبي بتصفيات كأس اسيا ويسبقه المشاركة في لقاء ودي امام منتخب ماليزيا يوم 30 يناير الجاري بدبي.. ويذكر ان يونس كابتن منتخب العراق وصيف خليجي 21 قد سبق ولعب في الدوري القطري لعدة اندية بداية من الخور والغرافة والعربي والوكرة واخيرا للسد.

تأكيدا لانفراد « استاد الدوحة »..

الجيش يكمل قيد لاعبه الكوري «كو» آسيويا وينتظر بطاقته الدولية

ناصر الحربي

قبيل اغلاق باب الانتقالات الشتوية أعلن نادي الجيش عن التعاقد مع محترف أجنبي رابع بديلا عن العماني أحمد حديد لاعب وسط الميدان بسبب الإصابات التي عانى منها اللاعب وتسببت في ابتعاده كثيرا عن اللعب مع الفريق.

وكان الجيش قد أكمل مفاوضاته العاجلة غير المعلنة مع المدافع الكوري « كو سيول كي» لاعب نادي أولسان هيونداي الكوري الجنوبي الفائز بلقب دوري ابطال آسيا قبل ان يعلن عن اتمام الصفقة التي ربطت بينه والمدافع الكوري الجنوبي بعقد لموسمين ونصف الموسم ابتداءً من يناير الحالي ونهاية بصيف عام 2015.

الجدير ذكره ان استاد الدوحة كانت أول من تحدث عن بحث الجيش عن محترف أجنبي رابع جديد «آسيوي» بديلا للعماني أحمد حديد عند انفرادها بالعدد «764» بنشر خبر وجود مفاوضات بين الجيش والشباب السعودي بشأن استعارة لاعبه الاوزبكي جباروف، والتي على ما يبدو لم تنتهِ بالنجاح ليكون بعدها الكوري الجنوبي هو بديل العماني حديد. وفي تصريح له عقب التوقيع للجيش قال كو: هذه أولى تجاربي خارج كوريا، وأتمنى أن تكلل بالنجاح وأقدم الكثير لفريقي الجديد، مضيفا: هدفي اللعب والتألق مع الجيش والفوز بدوري أبطال آسيا كما فعلت مع أولسان خصوصا والفريق يمتلك كافة المقومات اللازمة للنجاح. وكان الجيش قد نجح في قيد لاعبه الجديد « كو سيول كي» في قائمة الفريق الآسيوية التي ستشارك في دوري ابطال آسيا 2013 قبل اغلاق باب قيد اللاعبين آسيويا. ومن المنتظر ان يكون «كو» جاهزا للعب مع الفريق بعد وصول بطاقته الدولية حيث كان الجيش قد خاطب الاتحاد الكوري لأجل اتمام إجراءات ارسال البطاقة التي يأمل ان تكتمل سريعا حتى يكون اللاعب جاهزا للعب مع استئناف الدوري يوم 11 فبراير المقبل ضمن الجولة 15 من الدوري.

الكنزاري لم ينفِ أو يؤكد رحيله عن السيلية من أجل الترجي

عبد المجيد آيت الكزار

لم ينف ماهر الكنزاري مدرب السيلية خبر ترشيحه لتدريب الترجي التونسي خلفا لمواطنه نبيل معلول الذي كان قد انفصل بالتراضي عن النادي الملقب أيضا بـ« الدم والذهب»..

وقال الكنزاري مساء أمس الأحد أثناء حديثه في المؤتمر الصحفي بعد مباراة فريقه أمام الجيش بملعب أحمد بن علي بنادي الريان في الجولة الـ14 من دوري نجوم قطر إن اخبارا تتردد منذ يوم السبت الماضي عن احتمال عودته إلى بلاده من أجل قيادة الترجي إلا أنه رفض التأكيد صراحة على أنه قبل المهمة رسميا كما أنه لم يوضح علنا رفضه لها.

واكتفى الكنزاري بالتعليق على خبر اقتراب تعاقده مع الترجي بعد أن ذكرت وسائل إعلامية تونسية أن المفاوضات بين الطرفين قطعت مراحل مهمة وأنه بات قريبا من تولي زمام الأمور الفنية لقطب الكرة التونسية بالقول « كل شيء وارد».

وأوضح الكنزاري أنه لايزال يعتبر نفسه مدربا لنادي السيلية الذي يصارع من أجل الإفلات من خطر الهبوط الذي يهدده بقوة.

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي - ناصر الحربي
عبدالمجيد الكزار - فؤاد بن عجمية
جمال القاسمي - طارق العتريس (محرر الديسك)
نزار عجيب - علي عثماني
عبدالعزيز أبوحمر - محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - بشير يوسف
محمد رجب يس - فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com





وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

أخبار

فريق أسباير قطر جاهز لمواجهة ليفربول اليوم بروح الانتصار

ناصر الحربي

أكمل فريق اسباير تحت 18 عاما استعداده للدخول في منافسات بطولة الكأس الدولية التي تجري في الفترة من 28 يناير الجاري وحتى السابع من فبراير المقبل بمشاركة 12 فريقا ينتمون لقارات آسيا وأوروبا وامريكا الجنوبية وافريقيا. وقد أجرى الفريق بقيادة مدربه الاسباني فيلكس سانشيز بعد عصر أمس الأحد آخر تدريباته استعدادا لمواجهة نظيره فريق ليفربول الانجليزي التي تُقام عصر اليوم الإثنين على ملعب اسباير رقم 4. وكان الاسباني سانشير قد اختار قائمة من 20 لاعبا للمشاركة في البطولة، هم يزن نعيم الشيخ ويوسف حسن وجاسم الملا وجاسم محمد وعبدالعزيز الخلوصي وصلاح علوي اليهري ومحمد عبدالملك وعادل علوي وأحمد معين وعبدالله عبدالسلام الأحرق وأيوب مشهور ومعاذ السالمي وأكرم عفيف وجاسم الجلابي وسلطان الكواري وأحمد السعدي وفهد شنين وحسام كمال حسين وعبدالله المسيكي وعبدالرؤوف محمد. وفي حديث مقتضب لـ«استاد الدوحة» أكد المدرب فيلكس جاهزية الفريق لخوض أولى مواجهاته متمنيا ان يقدم اللاعبون المستوى المأمول أمام فريق قوي ينتمي لأحد أعرق الأندية على مستوى العالم. بدوره، أكد خالد يوسف المنصوري إداري الفريق أن اللاعبين في أتم الجاهزية لخوض المواجهة أمام فريق صعب لا يُستهان به – حد وصفه – مثل ليفربول الذي قال بأنهم قد تعودوا على اللعب امامه والتفوق عليه في مناسبات سابقة لدى زيارته للدوحة، مضيفا ان لاعبي الفريق في معنويات عالية جدا وتحدوهم رغبة كبيرة في خوض المواجهة الافتتاحية امام ليفربول برغبة الانتصار حتى يدخلوا في أجواء البطولة مبكرا ويظهروا بصورة الفريق المنافس، وأشار المنصوري إلى ان الفريق الذي أغلب لاعبيه مواليد 96 ويضم بعضا من اللاعبين مواليد 95 ولاعبا من مواليد 97 هو الحارس يزن نعيم مكتمل الصفوف خصوصا بعد ان عاد اليه لاعبه سلطان الكواري الذي كان يعاني من إصابة، متوقعا ان يخرج الفريق بأفضل النتائج من البطولة التي قال انها تضم فرقا من مدارس كروية مختلفة وتوفر احتكاكا قويا على أعلى مستوى للاعبين.



موقع الفيفا يتحدث عن تمسك السد بالصدارة

أبرز موقع الفيفا المعطيات التي حصلت في الجولة الأخيرة من دوري النجوم ومن بينها تمسك السد بصدارة الدوري بفوزه الصعب على ام صلال 0/1 أول أمس السبت في افتتاح المرحلة الرابعة عشرة. وقال الموقع ان الاسباني راؤول جوانزليس تدخل للاسبوع الثاني على التوالي لينقذ فريقه من التعادل وسجل هدف الفوز (62) بعدما كان قد سجل هدف الفوز في اللقاء الصعب مع قطر في الجولة الماضية 1/2. ورفع السد رصيده إلى 37 نقطة في المركز الأول بينما بقي رصيد ام صلال 17 نقطة بالخسارة الثالثة على التوالي.

وأكد الموقع ان لخويا حامل اللقب واصل مطاردة السد بعد أن تلقى هدية ثمينة من دفاع الريان بهدفين غاليين عن طريق الخطأ ساهما في فوزه 0/3. وسجل المدافع الكوري الجنوبي تشو يونج الهدف الاول (39) وعمق الظهير الايمن حامد اسماعيل جراح فريقه واضاف الهدف الثاني للخويا (55) قبل أن يتدخل سيباستيان سوريا هداف لخويا والدوري ويسجل الهدف الثالث (89) رافعا رصيده إلى 10 أهداف في صدارة الترتيب، ورفع لخويا رصيده إلى 31 نقطة في المركز الثاني. وأشار الى انه وبعد 4 خسائر متتالية، عاد قطر ليحقق أول فوز منذ الاول من كانون الاول/ ديسمبر الماضي وهزم الخور 2/4. وسجل مهاجمه محمد رزاق 3 أهداف (9 و45 و67) والبرازيلي مارسينيو (90) الأهداف، وللخور البرازيلي جوليو سيزار (24) ومحمد جمعة (53). ورفع قطر رصيده إلى 17 نقطة وتقدم مؤقتا الى المركز السابع وبقي الخور برصيد 14 نقطة. وشهدت هذه المباراة طرد الروماني لازلو بولوني مدرب الخور قبل نهاية المباراة بسبب قذفه احد جامعي الكرات بزجاجة مياه لتأخره في اعادة الكرة لتنفيذ رمية تماس لفريقه.

عماد محمد ينتظر بطاقة الاستغناء من سيباهان

تعاقد نادي الزوراء العراقي رسميا مع مواطنه عماد محمد لاعب سيبهان الايراني لتمثيله هذا الموسم والدفاع عن الوانه مجددا بعد ان شارك في حصوله على لقب المسابقة المحلية في اكثر من موسم سابق.

وذكرت مصادر صحفية عراقية ان مهاجم سيباهان الايراني عماد محمد وقع رسميا لتمثيل الفريق للفترة المتبقية من هذا الموسم وسيخوض اولى مبارياته بعد الخامس من الشهر المقبل موعد سريان الانتقالات الشتوية.

واضافت: هذا الاسبوع سنتسلم بطاقة الاستغناء الدولية من النادي الايراني.

ولم تتطرق المصادر لقيمة التعاقد مع عماد محمد الذي ارتدى قميص الزوراء في عدة مواسم سابقة مع المدرب عدنان حمد قبل ان يمضي فترات احترافية في قطر ومصر مع نادي الزمالك وايران. واعرب مهاجم المنتخب العراقي السابق في مؤتمر قدمته فيه ادارة النادي لوسائل الاعلام عن امله في ان يسهم في تحقيق نتائج طيبة مع فريقه القديم الجديد وان يسهم في عودته الى منصات التتويج.





تصفيات كأس العالم للكرة

الشاطئية - قطر ٢٠١٣

تصفيات آسيا بالكرة الشاطئية.. هل ستحرك «المياه الراكدة»؟..

لماذا نشارك بمنتخب من «المعتزلين والإداريين».. ومن المسؤول؟



لم نكن نتمنى أن تتحول استضافة تصفيات بطولة آسيا بالكرة الشاطئية واقامتها في الدوحة إلى وبال يفصح لنا عن الحالة المأساوية التي وضعنا أنفسنا فيها من خلال المشاركة في تجمع كبير يضم نخبة من منتخبات القارة الآسيوية ونحن في حقيقة الأمر لا نمتلك الحد الأدنى من مقومات المشاركة.

فكيف نقرر المشاركة في بطولة كبيرة تجمع 16 منتخبا قاريا وندخل المنافسة على احدى البطاقات الثلاث المؤهلة إلى بطولة العالم في تاهيتي هذا العام ونحن لا نملك منتخبا وطنيا أو مسابقة محلية ترفد هذا المنتخب باللاعبين وترشح له من هو جدير بارتداء قميص المنتخب الوطني.

فهل من المعقول أن نؤسس من قمة الهرم أم من أسفله، وكيف سيكون البنيان ونحن نتخذ قرارا ارتجاليا وغير مدروس بتشكيل منتخب وطني يضم المعتزلين والإداريين وغيرهم ممن غادر عالم الكرة ليجد ملاعب الكرة الشاطئية الملاذ الآمن الذي يكمل به خريف عمره الكروي بلا أدنى تخطيط؟.

ونحن في ذلك نسأل الإخوة في الاتحاد القطري لكرة القدم: لماذا قررتم تشكيل منتخب وطني إذا كان لا يتوافر حتى على الحد الأدنى من مقومات قوته وأسسه الصحيحة، هل أن تجميع هؤلاء اللاعبين يمثل تكريما لهم في مرحلة ما بعد الاعتزال.. وكيف يغفل الاتحاد حقيقة ادخال اللعبة بين الأنشطة والفعاليات التي تمارس في أنديتنا وألا يستعجل في اتخاذ قرار المشاركة وأن يبدأ أولا باعتماد الأسلوب الصحيح الذي يتبعه غيرنا في أن يكون البناء سليما عبر استقطاب العناصر الشابة ومن اعمار مبكرة وليس بعد الاعتزال؟.

هل صحيح أن نبدأ البناء من قمة الهرم؟

لو نظرنا إلى حقيقة مشاركة المنتخبات الخليجية. تحديدا. وسائر المنتخبات الشقيقة في عالمنا العربي لوجدنا انها سبقتنا في الاعداد الصحيح وفي التدرج السليم لقرار المشاركة وهذا الخلل قد انعكس على النتائج المتواضعة التي حققها العنابي بالكرة الشاطئية وأمام منتخبات لم تجد الحد الأدنى مما توافر لفريقنا، فماذا يعني أن نبدأ البطولة بخسارة مدوية بسبعة أهداف مقابل ثلاثة أمام منتخب أفغانستان الذي يعرف الجميع في أي ظروف يعيش، وتحت أي مصاعب حياتية يلعب، وهل أنه عاش ظروف اعداد «مرفهة» كتلك التي يعيشها «اتحادنا المرفه»؟.

والأمر ينسحب على باقي نتائج مبارياتنا التي خسرناها الواحدة تلو الأخرى قبل أن نكتفي بفوز يتيم على الفريق الفلبيني بثمانية أهداف مقابل ثلاثة ونكتفي بالمركز الخامس عشر بعد أن كنا قد خسرنا أمام أفغانستان 7/3 وأمام استراليا بأربعة أهداف مقابل ثلاثة وأمام سلطنة عمان بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد وأمام تايلند بخمسة أهداف مقابل هدفين، والغريب أن مدرب الفريق وهو البرازيلي نينيم كان قد وعد جماهير العنابي بأنه سيركز على الفوز في المباراة الأولى أمام أفغانستان وأنه يرى أن نسبة تحقيق الفوز في هذه المباراة تتراوح من 60 – 70 بالمئة فإذا بنا نفاجأ بأن هذه النسبة لم تكن إلا أضغاث أحلام!!.

ظروف إعداد مثالية ومع ذلك نخسر أمام أفغانستان المتواضع!

لماذا نظمناها؟

نحن لا نشك في قدرة بلدنا على استضافة البطولات والمحافل الرياضية القارية والعالمية، ولم يكن لدينا شك من أن هذه البطولة ستنال ثناء واستحسان لجنة الكرة الشاطئية في الفيفا وجميع مسؤولي المنتخبات المشاركة وهذا أمر يسعدنا بلا شك، إلا أننا لم نعرف حتى الآن سر قرار الاتحاد القطري لكرة القدم في تنظيم التصفيات ونحن لا نمتلك رصيدا أو تاريخا فيها، فهل أراد الاتحاد أن يوجه ضربة استباقية لمن يهاجم المشاركة وينتقد النتائج ليقنعه بأن التنظيم أهم وأجدى من النتائج؟.

ونحن في «استاد الدوحة»، سنسلط الضوء على جانب من واقع الكرة الشاطئية وكيف تخطط لجنة الكرة الشاطئية لادخالها في الأندية لنسهم في تحريك المياه الراكدة التي لا نريد لها أن تختفي وراء بريق الإشادة بالجانب التنظيمي.

المركز الـ(١٥) للعنابي من بين (١٦) منتخباً آسيوياً!

اكتفى العنابي بالمركز الخامس عشر من أصل (16) منتخبا شاركوا في تصفيات آسيا بالكرة الشاطئية وسط الكثير من علامات الاستغراب والدهشة بعد ان كان المنتخب الإيراني قد توج بلقب هذه التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم للكرة الشاطئية المقررة في تاهيتي 2013، وقد شهد شاطئ كتارا ختاما جميلا ومثيرا فاز فيه الفريق الإيراني على الياباني بركلات الترجيح بنتيجة 4/5 بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل 6/6.

وسجل أهداف المباراة لمنتخب إيران حسن عبدالله وعلي نديري ومسلم مسيجار «هدفان» ومختاري حسن اباد وأمير حسين في الدقائق الـ5 و16 و20 و31 و32 و36، فيما سجل لمنتخب اليابان موريرا اوزو «ثلاثة أهداف هاتريك» وماكينو شنجي وتوما ماساهيتو واودا هيروفومي في الدقائق الـ1 و9 و12 و14 و21 و29.

وحصل الفريق الإماراتي على كأس المركز الثالث، لينضم الى قائمة المتأهلين إلى نهائيات كأس العالم للكرة الشاطئية المقررة في تاهيتي سبتمبر المقبل.

وحصل اللاعب الياباني موريرا اوزو على جائزة أفضل لاعب، فيما فاز اللاعب الإيراني مسلم مسيجار بلقب هداف البطولة برصيد 11 هدفا، بينما توج الحارس الاسترالي سيمون جيجر بلقب افضل حارس.

وقد أقيمت أمس الأول مباريات تحديد المراكز، حيث توج المنتخب الإماراتي بالمركز الثالث بعد فوزه على نظيره الاسترالي 2/3، فيما حصل المنتخب العماني على المركز الخامس، بعد فوزه على نظيره الفلسطيني 3/6.

وفاز المنتخب الصيني بالمركز السابع اثر تخطيه عقبة المنتخب اللبناني بنتيجة 5/10، فيما حصد المنتخب البحريني المركز التاسع بعد تغلبه على نظيره العراقي بنتيجة 1/2.. فيما حصل المنتخب الأفغاني على المركز الحادي عشر بدون لعب، بعد انسحاب المنتخب السعودي، حيث احتسبت المباراة لصالحه بنتيجة 3/صفر. واحتل المنتخب التايلاندي المركز الثالث عشر اثر تغلبه على نظيره الأوزبكي بنتيجة 3/4، بينما فاز المنتخب القطري بالمركز الخامس عشر بعد فوزه الكبير على نظيره الفلبيني بنتيجة 3/8.

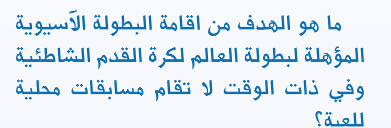


حمد المناعي يؤكد لـ«استاد الدوحة»:

دوري الكرة الشاطئية قريبا..

حاوره: طارق العتريس

بعد الاستضافة الناجحة للبطولة الاسيوية لكرة القدم الشاطئية التي اقيمت لاول مرة على شاطئ كتارا وحظيت باستحسان كبير من جانب المسؤولين في الاتحاد الدولي «الفيفا» والتي تأهل عن طريقها ممثلو اسيا لكأس العالم التي ستقام في جزر تاهيتي خلال سبتمبر المقبل، هذا ما جعلنا نتساءل حول امكانية تدشين بطولة دوري كرة الشواطئ في المستقبل القريب وهل سيتم اعتماد اللعبة رسميا ضمن انشطة الاتحاد القطري، ومتى سيتم تكوين فرق الاندية التي ستشارك في دوري الشواطئ مستقبلا وما هي متطلبات هذه اللعبة الاولمبية التي باتت تحظى بشعبية كبيرة بين شعوب العالم وما هي قوانينها واسلوب التحكيم في مبارياتها خاصة انها نجحت في استقطاب نجوم قطر القدامى ومرشحة لاكتشاف نجوم جدد متخصصين فقط في كرة الشواطئ.. وللاجابة عن كل هذه التساؤلات حاورت حمد صالح المناعي مدير المسابقات في الاتحاد والذي يترأس ايضا لجنة كرة الصالات والكرة الشاطئية وايضا مدير البطولة الاسيوية للكرة الشاطئية.



ما هو الهدف من اقامة البطولة الآسيوية المؤهلة لبطولة العالم لكرة القدم الشاطئية وفي ذات الوقت لا تقام مسابقات محلية للعبة؟

– الكل يعرف ان كرة القدم الشاطئية من اللعبات الجديدة على مستوى العالم وعلى مستوى اسيا وايضا في دول الخليج ولذلك فان الهدف من استضافة التصفيات المؤهلة لبطولة العالم هو ببساطة نشر اللعبة خاصة ان قطر لديها شواطئ رملية ممتدة في كافة المدن ولذا نتمنى توسيع قاعدة الممارسين لهذه اللعبة.

وما مدى تجاوب الجماهير وتفاعلها في الحضور الى ملاعب البطولة الاخيرة؟

– الحضور الجماهيري كان على اعلى مستوى من جميع جاليات الـ16 منتخبا التي شاركت في البطولة بالاضافة الى الجماهير القطرية التي تواجدت بشكل كبير وهو ما يدل على الوعي الكبير لهذه اللعبة.

معتمدة من الفيفا والأولمبية الدولية

وهل كرة القدم الشاطئية كلعبة معتمدة اولمبيا وايضا على مستوى الاتحاد الدولي «الفيفا»؟

– كرة القدم الشاطئية معتمدة رسميا ضمن العاب الدورات الاولمبية وايضا على مستوى اسيا في اخر بطولة التي اقيمت في الصين بجانب دخولها ضمن بطولات الشواطئ في كرة اليد والطائرة والسلة وغيرها حتى اصبحت بطولة لها طابع رسمي وتنافسي جاد والبطولة التي اقيمت في الدوحة مؤهلة عن اسيا لنهائيات كأس العالم المقبلة التي ستقام في تاهيتي خلال سبتمبر المقبل.

هل يوجد بالاتحاد القطري لجنة خاصة لكرة القدم الشاطئية على غرار كرة القدم داخل الصالات؟

– لجنة كرة الصالات موجودة بالاتحاد منذ 5 سنوات وتمت اضافة كرة القدم الشاطئية اليها منذ سنتين ولديها كادر تدريبي واداري للمنتخب الوطني. ويضيف حمد المناعي كاشفا لـ«استاد الدوحة» ان هناك خطة من اجل نشر اللعبة في الاندية ومنحها الفرصة للمشاركة في اللعبة.

وعود لاسأله عن التفاصيل وعما اذا تمت مخاطبة الاندية رسميا لادراج اللعبة ضمن انشطتها؟

– يجيب حمد المناعي: أؤكد اننا قمنا بالفعل بمخاطبة الاندية من اجل تجهيز الملاعب في الاندية وبعدها سيتم حث الاندية على تكوين الفرق وهناك خطة لاقامة بطولة مجمعة نهاية كل شهر ايام الخميس والجمعة والسبت وستكون هناك بطولة للجاليات واخرى للمدارس لان هدفنا القادم نشر اللعبة على مستوى قطر.

دوري الشواطئ.. قريبا

متى سيتم تدشين مسابقة رسمية على مستوى الدوري للكرة الشاطئية؟

– بمجرد الانتهاء من انشاء الملاعب بالاندية سيكون هناك مسابقة للدوري على المدى القريب.

هل يمكن تحديد مدة محددة حتى نرى دوري كرة القدم الشاطئية النور؟

– سيكون خلال فترة قصيرة وسيتم تحديد موعد انطلاقة الدوري بناء على مدى تجاوب الاندية.

وكيف ترى تجاوب واهتمام الاندية مع خطط الاتحاد؟

– هناك تجاوب كبير من جانب معظم الاندية وبخاصة مع اللعبات التي لا تحتاج الى دعم مادي كبير مثل الكرة الشاطئية التي لا تحتاج سوى ملعب رملي فقط ومرميين وهي لعبة ليست مكلفة مثل باقي اللعبات.



في السابق كان يسمح للاعب كرة الصالات اللعب مع فرق الكرة العشبية.. فهل ستكون هناك ضوابط محددة لامكانية تسجيل لاعب الصالات في فرق الشواطئ؟

– هدفنا التخصص ولا يكون هناك تداخل بين لاعبي الصالات ولاعبي الكرة الشاطئية حسب النظام المعمول به في العالم.

تابعنا مشاركة منتخب قطر في البطولات الخارجية من خلال مجموعة من اللاعبين القدامى المعتزلين امثال عادل خميس ومبارك مصطفى ومنصور مفتاح فهل يمكن للاعب المعتزل التسجيل رسميا في الكرة الشاطئية؟

– لا يوجد اي قيد على تسجيل اللاعبين القدامى خاصة اننا نتابع في اوروبا لاعبين قدامى ممن اعمارهم تقارب الـ 40 والـ 45 سنة، رغم انها تحتاج الى لياقة بدنية عالية واعتقد ان اللاعبين القدامى لديهم مخزون من اللياقة البدنية وايضا النواحي المهارية التي لا تتحدد بسن معينة.

ولكني ارى ان لاعبينا القدامى لا خلاف على مهاراتهم ولكن المخزون البدني قد لا يفيدهم عند اللعب فوق الملاعب الرملية؟

– بالعكس.. لاعبونا القدامى اثبتوا بان لياقتهم جيدة ولدينا لاعبون امثال عبدالله جاسم وجفال راشد وغيرهما ورغم انهم على مشارف الاربعينات ولكن عطاءهما لا يقل عن عطاء اللاعبين الشباب.

الترويج بالنجوم القدامى

هل لديكم خطة محددة للاستفادة من اسماء نجوم الكرة القطرية القدامى او الحاليين وايضا المحترفين للترويج ونشر اللعبة؟

– فكرة الاستفادة من اسماء النجوم القدامى المعتزلين موجودة باعتبارهم جزءا من اللعبة وسيتم الاستفادة من نجوميتهم لنشر اللعبة.

من المعروف ان الكرة الشاطئية تقام على ملاعب رملية وبالتالي فانها تحتاج لمواصفات خاصة فما هي اهم هذه المواصفات؟

– كما اسلفنا فان لاعب الكرة الشاطئية يحتاج للياقة البدنية والقوة العضلية كما يفضل عنصر الطول، لانها تعتمد اساسا على اللعب فوق ارضية رملية ومن يلعب في فرق الشواطئ يصلح بالضرورة للعب على الملاعب العشبية لانها ستمنحه لياقة بدنية كبيرة، وهي لعبة محببة وبدأت تغزو العالم لانها ايضا غير مكلفة..

اتدخل معلقا.. يكفي ان اللاعب لا يرتدي حذاء من اي نوع

– يرد حمد المناعي: هذا صحيح وهي تحتاج فقط لمرميين على الشاطئ الرملي وكفى.

وماذا عن نوع الكرة؟

– بالتأكيد كرة الشواطئ خاصة اخف وزنا من كرة الملاعب العشبية او كرة الصالات.

قوانين اللعبة

وماذا عن التحكيم في مباريات الشواطئ؟

– يتكون فريق الشواطئ من 4 لاعبين وحارس مرمى والتحكيم من خلال حكمين داخل الملعب وحكم ميقاتي وحكم للتبديل ولا يوجد حكم لخطوط التماس.

هل لدى اتحاد الكرة خطة بخصوص تأهيل مدربين متخصصين للكرة الشاطئية؟

– هذا صحيح كما نقوم حاليا بإعداد وتكوين مدربين متخصصين فقط في كرة الصالات من الكفاءات القطرية، ستكون هناك خطة موازية لاعداد مدربين متخصصين في كرة الشواطئ من الكفاءات الوطنية وستكون دورات تدريبية للمدربين المواطنين في القريب العاجل.

دعني اسألك عن بطولات الكرة الشاطئية على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي العربي؟

– توجد بطولة مجلس التعاون لكرة القدم الشاطئية تحت مظلة اللجنة التنظيمية وكان مقررا ان تقام البطولة القادمة في السعودية خلال مارس المقبل وتم تأجيلها ولكن في المستقبل سيتم تثبيت موعد دوري لخليجي الكرة الشاطئية.

كلمة تود ان تتوجه بها الى الاندية؟

– أؤكد بان الاندية شريك ورافد اساسي لنجاح مسابقات اتحاد الكرة ودورها مهم من اجل تكوين اللاعبين وبناء الملاعب ودور الاتحاد تقديم الدعم للاندية من اجل نشر وتفعيل اللعبة وأؤكد باننا سنقوم خلال الفترة المقبلة باستعجال اللجنة الاولمبية من اجل انشاء ملاعب الاندية.





تصفيات كأس العالم للكرة الشاطئية - قطر ٢٠١٣

بعد الإخفاق في التصفيات الآسيوية.. جمال جابر وجفال راشد:

لا تظلموا عنابي الكر

ألقت نتائج منتخب قطر لكرة القدم الشاطئية الهزيلة في تصفيات آسيا المؤهلة لمونديال هايتي ٢٠١٣ التي أقيمت منافساتها ما بين الـ٢٢ والـ٢٦ من يناير الحالي على شاطئ كتارا بالعاصمة الدوحة الضوء على الواقع الصعب الذي تعيشه هذه اللعبة في قطر بالرغم من المجهودات الكبيرة التي يبذلها الاتحاد القطري لكرة القدم من أجل نموها تطويرها..

فالكثيرون يتساءلون عن أسباب عجز العنابي عن الوقوف بندية أمام بقية أندية القارة، رغم وجود مدرب بقيمة البرازيلي نينيم الذي يعتبر من أشهر نجوم الكرة الشاطئية على الصعيد العالمي، ومجموعة من اللاعبين السابقين المميزين على غرار جفال راشد وعبدالله جاسم.

الأسئلة التي تخالج أذهان الشارع الرياضي بخصوص إخفاق العنابي وأسباب عدم ظهوره بالمستوى المأمول حملناها إلى كل من جفال راشد أحد ركائز المنتخب القطري، وإلى إداري المنتخب وعضو لجنة كرة الصالات والكرة الشاطئية التابعة للاتحاد القطري لكرة القدم جمال جابر، فخرجنا بما مفاده أن الظروف الحالية للعبة لا تسمح بالتطلع إلى أفضل مما تحقق بسبب عدم وجود أندية منظمة ودوري محلي لكرة القدم الشاطئية.

جفال راشد: الانتقادات ليست

أكد لاعب عنابي الكرة الشاطئية جفال راشد أن السبب الرئيسي الذي يحول دون تطور مستوى اللعبة في قطر هو عدم وجود دوري، معتبرا أنه لا يمكن التطلع إلى تحقيق نتائج مميزة على صعيد المنتخب إذا لم يكن هناك دوري للكرة الشاطئية خلال المرحلة المقبلة، وقال إن الإمارات على سبيل المثال تملك منتخبا قويا لأن لديها دوري متطورا، يضم كل فريق فيه 4 محترفين أجانب، وخلال الموسم القادم سيتم تقليص العدد إلى 3 من أجل إتاحة الفرصة بشكل أكبر للاعبين المواطنين، وذكر أيضا أن إيران تتمتع بدوري قوي وهي تملك بالتالي منتخبا قويا.

جفال أثنى على مجهودات الاتحاد القطري لكرة القدم في دعم الكرة الشاطئية وسعيه بشتى الطرق إلى النهوض باللعبة وتطوير مستوى المنتخب، لكنه أوضح أن الوصول إلى أفضل المستويات يتطلب بذل المزيد من المجهودات لأن الكرة الشاطئية رياضة ممتعة وحماسية وتستحق الاهتمام.

أما عن بدايات الكرة الشاطئية في قطر فقد قال النجم السداوي السابق إنه تم منذ 3 سنوات تقريبا تكوين المنتخب من لاعبين سابقين عبّروا عن استعدادهم لتمثيل قطر وعن رغبتهم في نشر اللعبة، لكن الأمور لم تتطور بالشكل المطلوب لاحقا حيث أن اللاعبين غير متفرغين وفي كل مرة ينسحب عدد منهم، مؤكدا أن المجموعة التي شاركت في كأس أمم آسيا الماضية في الصين لم يبق منها إلا 3 أو 4 لاعبين، وتحدث عن تجربته الشخصية قائلا إن لديه التزامات مع نادي السد ومع ذلك فإنه لا يساوم في تمثيل المنتخب، إلا أن ذلك لا يعدّ حلا جيدا على المدى الطويل، إذ يتوجب من وجهة نظره أن يكون لاعبو المنتخب متفرغين تماما حتى يقدموا أفضل ما لديهم.

الحل من وجهة جفال راشد لا يقتصر على جلب مدرب عالمي بقيمة نينيم الذي يعتبر من أبرز اللاعبين السابقين في المنتخب



رة الشاطئية!!



ت منصفة.. ولن نتطور بلا دوري

البرازيلي للكرة الشاطئية، حيث أن مجهوداته الكبيرة لتطوير اللعبة تصطدم بواقع غياب مسابقة دوري يمكن على أساسها أن يختار أفضل اللاعبين لتمثيل العنابي بأفضل صورة، على حد قول النجم السابق للكرة القطرية، مضيفا بأنه في حال تعذر إقامة دوري في المدى القريب بسبب ضعف القاعدة، ينبغي تكوين منتخب من لاعبين موهوبين ومتفرغين ومتعطشين في الآن ذاته للتألق، ويجب توفير الدعم المادي المطلوب لهؤلاء اللاعبين لتحفيزهم على تقديم أفضل ما لديهم وتمكينهم من إقامة معسكرات تدريبية بشكل مستمر ليتطور مستواهم ويكون بالإمكان التطلع لتحقيق نتائج مشرفة، ويكون بالإمكان أيضا محاسبتهم عندما لا تكون النتائج بالمستوى المطلوب، على عكس اللاعب غير المتفرغ الذي لا يمكن محاسبته عند الإخفاقات.

أما بخصوص ما إذا كان لاعب الكرة الشاطئية يحتاج إلى تكوين خاص منذ الصغر فقد قال جفال راشد إن ذلك لا يعدّ ضرورة بل إن الأهم هو أن يمتلك اللاعب حدا أدنى من المهارة، وبعدها يتوجب عليه أن يتدرب بشكل مستمر حتى يكتسب تقنيات اللعبة، أما أن يخوض اللاعب بعض التدريبات قبل فترة وجيزة من إحدى المنافسات فذلك غير كاف ولا يؤدي إلى تحقيق النتائج المأمولة.

مؤاخذات في غير محلها

جفال تحدث عن التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال الكرة الشاطئية التي أقيمت بقطر من 22 إلى 26 من الشهر الجاري، قائلا إن الجميع كان يعلم منذ البداية أن المنافسة صعبة للغاية، معتبرا أن النتائج التي حققها العنابي منطقية لأنه لعب أمام منتخبات أفضل منه تمتلك تقاليد في اللعبة وتمتلك دوريات على عكس قطر، مشددا على أن المقارنة لا تجوز وأن من يتكلمون عن خيبة الأمل بسبب نتائج عنابي الكرة الشاطئية في التصفيات المونديالية لا يعلمون شيئا عن واقع اللعبة، وذكر في هذا السياق الانتقادات التي انهالت على الفريق في برنامج المجلس بعد الخسارة الأولى أمام أفغانستان مؤكدا أنه لا ينبغي بالمرة إطلاق الأحكام دون دراية بخفايا الأمور وتشبيه إخفاق منتخب الكرة الشاطئية بإخفاق المنتخب الكروي الأول في خليجي 21 لأن المقارنة لا تجوز بتاتا على حد تعبيره، في ظل غياب العامل الأساسي لتكوين منتخب جيد وهو الدوري.

في الأخير، لم يشأ جفال راشد أن يغفل عن الثناء مجددا على مجهودات الاتحاد القطري، حيث تقدم بالشكر إلى رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني، وحمد المناعي رئيس لجنة كرة الصالات والكرة الشاطئية التابعة للاتحاد، وإداريي المنتخب جاسم التميمي وجمال جابر، مثمنا المجهودات التي يقومون بها من أجل تطوير اللعبة، وتمنى أن تتدعم تلك المجهودات بخطوات ثابتة نحو الاتجاه الصحيح في الفترة المقبلة.

جمال جابر: تأسيس الفرق وإقامة الدوري يوجدان في اهتمامات اتحاد الكرة

تحدث جمال جابر عضو لجنة الصالات وكرة القدم الشاطئية باتحاد الكرة عن واقع اللعبة بقطر فقال بأنها لاتزال حديثة العهد ولم تظهر إلا في السنوات القليلة الماضية بل إن الكثيرين يجهلون وجودها ولا يعرفون عنها شيئا.

وأوضح أنه بهدف التعريف بها ونشرها وتشجيع الإقبال من أجل الوصول إلى وجود قاعدة عريضة من ممارسيها كان لابد من الترويج لها واتخاذ أولى الخطوات العملية لإحداثها وإيجاد مكانة لها في الساحة الرياضية القطرية.

وأوضح أنه على الرغم من عدم وجود أندية تمارس اللعبة ودوري منظم تتنافس فيه تم إحداث منتخب وطني في ظرف السنوات الثلاث الماضية يتألف من لاعبين قدامى أبدوا وأظهروا الاستعداد للمساهمة في التعريف بهذه اللعبة كخطوة أولى من أجل تطويرها حتى تصبح فعلا رياضة تقوم على اسس منظمة وتحظى بهيكلة طبيعية كباقي الرياضات الجماعية التي تمارس في قطر بصفة طبيعية.

وأكد جمال جابر أن الاتحاد القطري لكرة القدم الذي تنضوي تحت مظلته اللجنة المكلفة بالسهر على شؤون كرة القدم الشاطئية لا يتطلع إلى النتائج الآنية التي يحققها المنتخب في المباريات والاستحقاقات التي يخوضها لأنه منطقيا لا يمكن الحديث عن حصد الإنجازات والنتائج الإيجابية في ظل عدم وجود أندية ودوري خاص بها وإنما يركز بالأساس على المستقبل عبر وضع الخطط المناسبة التي ينبغي أن تطرح ثمارها في المديين المتوسط والبعيد.

وقبل الوصول إلى إنشاء دوري لكرة القدم الشاطئية الذي يعتبر مطلبا طبيعيا فإن التركيز الحالي يتجه صوب وضع السبل الكفيلة بزيادة الاهتمام بها وتوفير العدد الكافي من الممارسين لها الذين بإمكانهم أن ينضووا تحت لواء الأندية بالمستقبل القريب ويسهموا في إخراجها إلى الوجود.. ولذلك فإن الاهتمام الأول ينصب على اشعار الشباب بوجود هذه اللعبة وحثهم وتشجيعهم على ممارستها وكذلك استغلال كل الوسائل الممكنة في عملية الترويج لها وتقريبها أكثر إلى المشاهد والمتتبع عبر تنظيم بطولات خاصة بها.

طلاب المدارس أمل كرة القدم الشاطئية

وحول الخطط المستقبلية الخاصة بالمساهمة في التعريف بكرة القدم الشاطئية وانتشارها وزيادة الممارسين لها ونموها أكد عضو لجنة الصالات وكرة القدم الشاطئية أن الفئة المستهدفة الأولى سيكونون هم طلاب المدارس حيث انه من المقرر أن تكثف الزيارات إلى المدارس للتواصل المباشر مع الطلاب قصد اطلاعهم على اللعبة وشرح قواعد ممارستها والقوانين المنظمة ولكي يكتشفوا أيضا جماليتها وما تقدمه من متعة وما تحفل به من إثارة لينجذبوا إليها ويقبلوا على لعبها.

واشار أيضا إلى أن الاهتمام سوف ينصب أيضا على فرق الجاليات التي تبدي استعدادها للمساهمة في نمو هذه الرياضة عبر المشاركة في مختلف التظاهرات والبطولات المحلية المراد تنظيمها لاحقا.

وشدد جمال جابر على أن كرة القدم الشاطئية في قطر لاتزال في مرحلة التعريف بها ونشرها وخلق قاعدة من الممارسين لها لتوفير العدد اللازم من أجل إنشاء الأندية والدوري متبعة نفس الطريق الذي اتبعته الدول الخليجية قبل سنوات عندما كانت بدورها لاتزال في بداية عهدها بمعرفة هذه الرياضة قبل أن تصل فيها إلى ما وصلت إليه حاليا من نمو وتطور.

وعن معايير ومقاييس اختيار اللاعبين الحاليين الذين يشكلون العنابي لكرة القدم الشاطئية قال بأن عملية الاختيار تتم بناء على توجيه الدعوة من طرف لجنة كرة القدم الشاطئية إلى العديد من اللاعبين القدامى المعروفين ثم يقوم المدرب المكلف بإعداد وتدريب العنابي بمعاينتهم قبل الموافقة على اختيار من يراه الجدير بالدفاع عن ألوان المنتخب إلا أنه ذكّر أنه من الطبيعي عندما يصبح لقطر أندية تمارس في دوري منظم فإن العملية سوف تختلف بحيث سيصبح للمدرب المسؤول حرية أكبر في اختيار اللاعبين وسوف تكون الفرصة متاحة أمامه لانتقاء الأفضل والأصلح.

وأكد أن الاتحاد القطري لكرة القدم يبدي اهتماما ملحوظا بكرة القدم الشاطئية حيث انه يدعم اللجنة ويوفر الإمكانيات المادية اللازمة لإعداد المنتخب الحالي كما أنه حريص جدا على إحداث وإخراج الدوري إلى حيز الوجود بصفة تدريجية عبر اتخاذه لخطوات عملية في البداية تتمثل في إنشاء الملاعب الخاصة لممارستها ودعوة أندية دوري النجوم إلى تأسيس فرق تابعة لها يكون نشاطها هو لعب كرة القدم الشاطئية.

ولم يفوت جمال جابر الفرصة للحديث عن مسؤولية الإعلام الرياضي في قضية التعريف بكرة القدم الشاطئية والمساهمة في نشرها عندما اشار إلى ان هذه اللعبة في قطر تعاني من الإهمال الإعلامي ولا تحظى باهتمام مثل الذي تحظى به العديد من الرياضات الأخرى.

وأكد أن اللجنة حريصة على أن تعمل في المستقبل على تسليط المزيد من الضوء عليها من الناحية الإعلامية لأن الإعلام شريك إستراتيجي في عملية التعريف بها والمساهمة في نشرها بين فئة الشباب واستقطاب المزيد من المتحمسين والراغبين في ممارستها.

ونوه جمال جابر بدور اللجنة العليا لقطر 2022 في دعم كرة القدم الشاطئية معتبرا أن حرصها على أن تقام تصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم الشاطئية 2013 يعد دفعة إيجابية للتعريف بهذه اللعبة ونشرها في الوسط المحلي.

وكانت اللجنة العليا لقطر 2022 قد أبرمت شراكة مع لجنة الكرة الشاطئية في الاتحاد الدولي لكرة القدم حصلت بموجبها قطر على استضافة تصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم الشاطئية، وقد تم الإعلان عن هذا الأمر خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد على هامش معرض أسباير فور سبورت في شهر نوفمبر الماضي.

أعلن قائمة العنابي الجديدة التي شهدت جملة من التغييرات.. فهد ثاني:

أتطلع للوصول إلى التشكيلة الأفضل سريعا.. والمرحلة الحالية أساسها الإخلاص

نزار عجيب

أعلن مدرب العنابي الجديد فهد ثاني عن القائمة التي سيخوض بها مباراة ماليزيا في تصفيات اسيا للامم ٢٠١٥ والتي سيعتمد عليها في المرحلة المقبلة التي تشهد عدة استحقاقات مهمة للعنابي، وشهدت قائمة المنتخب عدة تغييرات، حيث انها خلت من بعض الاسماء التي كانت تتواجد مع العنابي لفترة طويلة ومن ابرز المستبعدين محمد كسولا وفابيو سيزار وماركوني اميرال ولورانس ومحمد رزاق، حيث ضم المدرب الوطني في الوقت نفسه عدة اسماء جديدة، منها يوسف مفتاح الظهير الايمن للوكرة وخالد عبدالرؤوف لاعب وسط الجيش واحمد ياسر محمدي لاعب لخويا واعاد الحارس سعد الشيب من جديد للمنتخب.

واكد مدرب العنابي في تصريحاته بالامس عقب اعلان القائمة الجديدة انه ينتظر الكثير من لاعبي المنتخب في الفترة القادمة التي ستحتاج الى عمل واخلاص من قبل الجميع، وكشف ثاني عن مفاوضات الاتحاد مع المدرب الهولندي الشهير رينيه لكي يكون معه في الجهاز الفني في الفترة القادمة، حيث اكد ايضا انه ضم مدرب لياقة اسباني جديد للجهاز الحالي.



في بداية حديثه عن القائمة الجديدة اكد فهد ان الخيارات كانت صعبة نظرا لتقارب بعض المستويات ولكن في النهاية جاءت الاسماء الحالية وفق قناعة لكي تخدم المرحلة القادمة، حيث يعمل المدرب على تثبيت استراتيجية اللعب والوصول الى التشكيلة المثالية في اقرب فرصة، واللاعبون الذين ضمتهم القائمة الجديدة للعنابي هم:

قاسم برهان وبابا مالك وسعد الشيب وبلال محمد والمهدي علي وابراهيم الغانم واحمد ياسر محمدي وابراهيم ماجد وعبدالكريم حسن وخالد مفتاح ويوسف مفتاح وحامد اسماعيل ويونس علي وخالد عبدالرؤوف وطلال البلوشي وعبدالعزيز السليطي وعبدالعزيز حاتم وعلي عفيف ومحمد السيد جدو ويوسف احمد وخلفان ابراهيم وماجد محمد ويوسف احمد وحسن الهيدوس وسبستيان وجارالله المري.

واكد المدرب ان اللاعبين المختارين يقع عليهم دور كبير في المرحلة القادمة التي سيكون البقاء فيها للافضل وان العطاء سيكون هو المقياس الحقيقي، مشيرا الى اهمية الاخلاص واللعب بروح لاجل العنابي، مؤكدا انه ينتظر من اللاعبين ترجمة هذا الشيء في ارض الملعب وان يكونوا على قدر الثقة التي منحت لهم.

وكان المدرب ثاني قد استبعد مجموعة من اللاعبين الذين تواجدوا مع المنتخب في خليجي 21 وفي تصفيات اسيا لكأس العالم ومنهم محمد رزاق ومحمد كسولا وفابيو سيزار وماركوني اميرال ولورانس والحارس رجب حمزة اضافة الى وسام رزق الذي تعرض لاصابة في مباراة فريقه السد بالجولة قبل الماضية.

وبالنسبة للاسماء التي اُبعدت اكد ان التقييم كان من عدة مراحل، لاشك ان هؤلاء اللاعبين قدموا الكثير والباب سيكون مفتوحا ولن نغلق الباب امام اي لاعب.



مفاوضات مع رينيه

كشف فهد ثاني عن وجود مفاوضات بين الاتحاد القطري والمدرب الهولندي الشهير رينيه مساعد اليكس فيرجسون في مانشستر لكي يكون ضمن الجهاز الفني الحالي للعنابي، مشيرا الى ان عمل رينيه سابقا في قطر جعله مرشحا وهو مدرب معروف سبق وان كان هنالك عمل مشترك معه.

واضاف: هنالك تغييرات في الجهاز الفني للمنتخب، طبعا استعدت مدرب لياقة من اسبانيا وكان موجودا في اتلتيكو بلباو وهو سيكون متواجدا منذ تدريب اليوم الاول، بالنسبة للمدرب المساعد فان الاتحاد القطري يتفاوض حاليا مع الهولندي رينيه مساعد اليكس فيرجسون في مانشستر يونايتد وهو مدرب سبق وان تواجد في قطر وسبق لي العمل معه من قبل واعتقد انه سيكون اضافة جيدة للجهاز الفني للعنابي.

وعلمت استاد الدوحة أن رينيه سيعتذر لارتباطه مع فريقه ومن الممكن أن يوافق بعد نهاية الدوري الإنجليزي.

وقال ايضا: المرحلة القادمة هي مرحلة صعبة ولابد ان نتفق على ان كرة القدم تحتاج الى عمل وجهد واخلاص، لدي ثقة في قدرة اللاعبين على تحقيق المطلوب ونحن نؤمن بالعمل والاخلاص لانه سيكون عاملا مهما، الجاهزية الفنية هي الاساس للاختيار، وعملية الاختيار كانت صعبة، اتمنى ان تكون الاختيارات في مصلحة المنتخب، والعامل الاهم هو التقييم في الدوري الذي تابعته في الجولات الماضية، نحن نثق في قدرات اللاعبين على تقديم الافضل وانا اطالبهم بالتحلي بالروح العالية في المرحلة الحالية.

الوصول إلى التشكيل وودية لبنان

مدرب العنابي قال انه يسعى للوصول الى التشكيل الانسب في اقرب فرصة ممكنة وستكون المباراة الودية امام المنتخب اللبناني فرصة للتعرف على شكل المنتخب وجاهزيته لخوض مباراة ماليزيا في بداية مشوار تصفيات كأس اسيا 2015.

واضاف: مباراة لبنان ستكون فرصة لكي اصل الى التشكيل المناسب في فترة قليلة، وهي مرحلة اولية للاعداد حتى يكون المنتخب جاهزا لكي يظهر بشكل مميز في مباراة ماليزيا، ونحن نسعى لارضاء طموحات الجماهير من خلال تقديم مستوى مقنع ويكون المنتخب في صورة افضل.

وتابع: لابد ان يعي اللاعبون اهمية المرحلة القادمة واهمية تقديم مستوى يليق باسم المنتخب القطري، فنحن سنكون مجموعة واحدة لابد ان يكون عطاؤها كبيرا نظرا لاهمية وقيمة الاستحقاقات التي تنتظرنا ومنها التصفيات الاسيوية وتصفيات كأس العالم.

وعن تعارض مباراة البحرين مع لقاء كوريا الجنوبية قال مدرب العنابي: الاتحاد القطري يقوم حاليا بالمتابعة مع الاتحاد البحريني ونحن كجهاز فني في كل الاحوال سنكون جاهزين للمباراة وسوف نضعها في حساباتنا ولكننا نتمنى ان تؤجل الى الرابع من اغسطس لكي تمنحنا فرصة للاعداد بشكل افضل لمباراة كوريا الجنوبية.

يؤدي تدريبات يومية قبل مواجهة ماليزيا في كأس آسيا

العنابي يدشن مرحلة المدرب الوطني

نزار عجيب

ينطلق العنابي في رحلة الاعداد القصيرة لمواجهة منتخب ماليزيا اليوم الاثنين من خلال التجمع الاول للفريق عقب خوضه لخليجي ٢١ في البحرين، ويدشن المنتخب رحلة الاعداد مع حقبة جديدة يقودها المدرب الوطني فهد ثاني والذي خلف البرازيلي باولو اتوري الذي تمت اقالته عقب الاخفاق في كأس الخليج والخروج من الدور الاول.

ويستمر تجمع المنتخب الحالي حتى السادس من فبراير القادم وهو موعد المباراة امام المنتخب الماليزي في الجولة الاولى لتصفيات كأس اسيا ٢٠١٥ في المجموعة التي تضم ايضا البحرين واليمن، حيث تشمل فترة الاعداد الحالية خوض مباراة ودية امام منتخب لبنان تقام يوم الخميس القادم، وهي التجربة الوحيدة للمنتخب قبل لقاء ماليزيا، سيعمل من خلالها المدرب فهد ثاني للوصول الى التشكيل الامثل الذي سيلعب به اولى مباريات تصفيات كأس اسيا.

وينتظر ان تشهد قائمة المنتخب العديد من التغييرات في ظل رغبة المدرب بمنح الفرص للمزيد من اللاعبين لاجل خلق حالة من المنافسة وسط مجموعة اكبر حيث سيكون للمدرب الوطني الفرصة للاختيار من ضمن قائمة ٧٠ لاعبا يتواجدون في القائمة الاولية للمنتخب والذين تم تسميتهم منذ فترة، حيث لا تجيز لائحة تصفيات كأس اسيا اجراء التعديلات قبل الجولة الاولى.

وتستمر تدريبات المنتخب بشكل يومي في ملاعب المنتخبات باكاديمية اسباير قبل الدخول في معسكر مغلق يقام في فندق غراند حياة لاجل زيادة التركيز وسط اللاعبين ودخول مباراة ماليزيا بافضلية, حيث يساهم توقف الدوري بعد الجولة الرابعة عشرة في منح المدرب الجديد ولاعبيه فرصة زيادة التركيز والاهتمام بمباراة ماليزيا الافتتاحية للعنابي في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس الامم في استراليا.

معرفة المدرب بقدرات اللاعبين يختصر فترة الاعداد

سيشهد اليوم الاول لاعداد العنابي لقاء بين اللاعبين والمدرب فهد ثاني والذي سيشرح طريقته وفلسفته ورؤيته للمرحلة القادمة، وبعد ان تم تسمية المدرب الوطني كبديل للبرازيلي اتوري قام ثاني كعادته برصد ومتابعة اللاعبين اعتبارا من الجولة الثالثة عشرة لدوري النجوم، وسيكون الاجتماع الاول للمدرب مع اللاعبين بمثابة اعلان الانطلاقة الاولى لمرحلة مهمة تتطلب تصحيح الاوضاع واعادة التوازن للمنتخب الذي فقد بريقه في كأس الخليج الاخيرة بالبحرين.

ولان المدرب فهد ثاني ليس بغريب على اللاعبين في المنتخب ينتظر ان يكون الطريق مختصرا في الوقت الحالي، فهو يعرف من اين يبدأ وماذا يريد من لاعبيه حيث كان فهد ثاني عمل مع المدرب اتوري طوال الفترة الماضية وتعرف على الايجابيات وكذلك السلبيات، حيث ينتظر ان يدخل المدرب عقب اجتماعه مع اللاعبين مباشرة في برنامج الاعداد العملي من اجل خوض اولى مباريات التصفيات الاسيوية، واكد المدرب في اكثر من مرة عن رغبته في التطوير وهو يعتمد على اللاعبين في مساعدته للخروج من المرحلة الحالية بسلام وتقديم المردود الذي يعكس الوجه الحقيقي للعنابي الذي يحتاج الى جهد الجميع.

الكفاءة التي يتمتع بها فهد ثاني ستكون خير معين له في هذه المرحلة، فالمدرب لن يبدأ من الصفر وانما سيكمل ما تم انجازه سابقا، وسيعمل لوضع بصمته من خلال اختيار التشكيل الانسب وتثبيته، وايضا اختيار طريقة اللعب التي تتناسب مع عناصر المنتخب وطبيعة المباراة القادمة امام الفريق الماليزي والتي سيكون الهدف منها القبض على اول ثلاث نقاط في هذا المشوار الاسيوي خصوصا ان المباراة سوف تقام هنا في الدوحة.



بعدما ناقش فهد مع الأندية متطلبات المرحلة القادمة..

إعادة الروح وتجديد الثقة أكبر التحديات أمام مدرب العنابي

المدرب الوطني فهد ثاني كان قد اشار الى نيته في احداث بعض التغييرات في تشكيل المنتخب بالفترة الحالية والتي سيقود فيها العنابي بتصفيات كأس اسيا وبقية مباريات المرحلة الرابعة من تصفيات اسيا لكأس العالم, وبعد الاخفاق في كأس الخليج الاخيرة يبدو ان فترة الاعداد الحالية للمنتخب ستشهد احداث هذه التغييرات، فالمدرب ثاني لديه فلسفته المختلفة والتي يريد تطبيقها مع العنابي في المرحلة الحالية, فالمنتخب يحتاج الى اعادة الروح والثقة بالمقام الاول قبل العمل الفني الذي يبقى مهما ولكن لابد ان يرافقه جهد اخر لاعادة ترتيب الاوراق التي تبعثرت في عهد المدرب اتوري.

ورغم ضيق الخيارات للمدرب الحالي للعنابي على مستوى اللاعبين الا انه سيعمل لاحداث التغييرات التي تكون في مصلحة المنتخب وتساعده على تحسين صورته والنهوض بشكل سريع من الكبوة التي وقع فيها، فالمعالجات السريعة من قبل المدرب ثاني ستكون حاضرة في التدريبات الاولية التي تبقى لها اهميتها الكبيرة لانها الاساس الذي سيبني عليه المدرب طريقته في قيادة المنتخب.

ولاشك ان المدرب سيحافظ على الركائز الاساسية التي سبق وشاركت مع العنابي في تجمعات سابقة، ولكن الجديد الذي سيقوم به المدرب سيتمثل في اعادة الروح لعناصره ومنحها الثقة وتوظيفها بالشكل الصحيح, فالمدرب الوطني سيكون هدفه محاولة تفادي الاخطاء السابقة التي وقع فيها اتوري وكانت بمثابة الضربة التي ابعدته من المنتخب عقب الخروج من الدور الاول لكأس الخليج.

وكان فهد ثاني قد اجرى عديد الاجتماعات خلال الايام الماضية مع المسؤولين في الاتحاد ومع الجهاز الاداري للمنتخب لاجل وضع الية العمل وبرنامج تحضير المنتخب في الفترة القادمة التي تشهد استحقاقات مهمة للفريق، وتتخلل هذه الفترة السياسة التي سيتبناها الاتحاد القطري مع الجهاز الفني والتي تتمثل في تجديد دماء المنتخب بشكل تدريجي خصوصا ان هنالك بعض اللاعبين الذين تم منحهم الفرصة على مدى سنوات ولم يفيدوا المنتخب في الوقت الحالي، واصبح تغييرهم امرا لا مفر منه حتى يعود المنتخب الى الطريق الصحيح.

زيارات الأندية.. خطوة صحيحة

بادر المدرب فهد ثاني بالقيام بزيارة الاندية التي يتواجد بعض لاعبيها في المنتخب الاول، ورافق المدرب مدير المنتخب عبدالرحمن المحمود حيث كان الهدف من هذه المبادرات هو الوقوف على جاهزية بعض اللاعبين الذين غابوا عن المنتخب في الفترة الماضية بداعي الاصابة مثل مجدي صديق وعبدالعزيز السليطي من العربي وعادل لامي وخالد مفتاح في لخويا، وينتظر ان يمنح المدرب الفرصة لهذه العناصر وغيرها في المرحلة القادمة التي سيكون عنوانها التغيير لاجل اعادة الفريق الى الطريق الصحيح.

ووجد المدرب الوطني خلال زيارته للاندية ترحيبا كبيرا حيث كانت هنالك رغبة كبيرة في مساعدته على اداء مهمته الجديدة، حيث كان المدرب فهد ثاني قد سجل زيارة الى النادي العربي قبل عدة ايام وتابع تدريبات اللاعبين الدوليين في الفريق ومنهم عبدالعزيز حاتم ومجدي صديق ورجب حمزة وايضا عبدالعزيز السليطي.

ويرى المدرب ان زيارته للاندية كانت بمثابة بداية للاعلان عن المرحلة الحالية في مسيرته مع العنابي الاول، حيث ينتظر ان يكون للاعبين الشباب دور مهم في المرحلة القادمة، وبالتالي تبقى امكانية دخول عناصر جديدة للمنتخب في التشكيلة الاساسية واردة وبنسبة كبيرة خصوصا ان المنتخب في حاجة الى هزة حتى يعود الى مكانته الطبيعية التي كان يتواجد فيها بفترات سابقة.

وينتظر بالتالي ان تشهد قائمة ماليزيا ابعاد بعض اللاعبين الذين ظهروا بمستوى متواضع في خليجي 21 وسيكون الابعاد بمثابة جرس انذار لأي لاعب لا يظهر بالمستوى المطلوب حيث سيكون التغيير حاضرا في اي وقت والابعاد لاي عنصر يتراجع مستواه.

ويتوقع ان تثمر السياسة الجديدة للمدرب فهد ثاني خصوصا انها الطريقة الاسلم لقيادة المنتخب وتحفيز اللاعبين على اداء المردود الذي يخدمهم ويفيد المنتخب في نفس الوقت، فالعمل بمبدأ الثواب والعقاب امر لابد منه لان هنالك الكثير من اللاعبين تتراجع مستوياتهم ورغم ذلك كان المدرب السابق اتوري يمنحهم الفرصة، وهو الامر الذي أسهم في هبوط مستوى المنتخب بشكل كبير وادخله في عدة تجارب أسهمت في التراجع الذي وصل اليه الفريق، وينتظر المدرب ان تكون السياسة القادمة في مصلحة الفريق وتحقق النتائج الايجابية التي يطمح اليها وخصوصا في المباراة الاولى امام ماليزيا بالتصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات الامم في استراليا 2015.

ودية وحيدة أمام اللبناني

يخوض المنتخب مباراته الودية الوحيدة امام منتخب لبنان يوم الخميس القادم في ملعب جاسم بن حمد بنادي السد وهي التجربة التي ستكون بمثابة البروفة الاساسية التي سيعتمد عليها المدرب قبل اللقاء الرسمي امام المنتخب الماليزي في السادس من فبراير، ويتوقع ان يصل المنتخب اللبناني الى الدوحة مساء اليوم الاثنين ويجري تدريباته لاجل خوض المباراة الودية مع العنابي حيث يتوقع ان يدفع مدربه بوكير ببعض عناصره الاساسية.

ويدرك فهد ثاني ان المباراة امام المنتخب اللبناني ستمنحه خدمة كبيرة ولابد ان يستفيد منها بشكل كبير من خلال اختيار التشكيل الاساسي الذي سيلعب به المباراة الرسمية امام ماليزيا، وعلى عكس كل المدربين السابقين الذين كانوا يجربون عددا كبيرا من اللاعبين في مثل هذه المباريات يتوقع ان يسلك ثاني طريقا مختلفا من خلال اعتماده على العدد القليل من اللاعبين في هذه المباراة وهو ذات العدد الذي يعتمد عليه لاحقا في التصفيات الاسيوية ومن بعدها مباراة كوريا الجنوبية في مارس بتصفيات المونديال التي ستكون المحطة الثانية للمدرب الوطني مع العنابي.

واتضح تماما ان المدرب الوطني يرغب في اختصار الوقت والاعتماد على القائمة الاساسية واللعب بها في ودية لبنان خصوصا انه يعرف كل صغيرة وكبيرة ويتابع اللاعبين ويعرف مستوياتهم، فهو ليس في حاجة لاختبارهم والتعرف على قدراتهم في الوقت الحالي لانه امام مهمة صعبة والوقت لا يسعفه حاليا لاجراء الكثير من التجارب.

ولاشك ان المدرب الجديد للعنابي سوف يركز كثيرا من خلال التجمع الذي سينطلق اليوم على معالجة اثار الخروج من كأس الخليج، فالهدف الاساسي للمدرب ايضا سيكون الاهتمام بالجوانب النفسية من خلال محاولاته لاعادة الروح للاعبيه الذين سيكونون في حاجة كبيرة لاستعادة الثقة التي فقدوها في الفترة الاخيرة وخصوصا بعد المشاركة المخيبة في كأس الخليج بالبحرين.

ولعل من اهم النقاط التي سيركز عليها مدرب العنابي في تجربة لبنان الودية وضع اللاعبين في مراكزهم الاساسية التي اعتادوا اللعب فيها مع انديتهم، حيث كانت من ابرز سلبيات المدرب السابق اتوري عدم تثبيته للاعبيه في مراكزهم وهي احدى النقاط السلبية التي كانت ضد المدرب البرازيلي والتي اسهمت في حصوله على نتائج هزيلة مع العنابي سواء في بعض مباريات تصفيات المونديال او في بطولة كأس الخليج التي كانت بمثابة قاصمة ظهر للمدرب وعجلت برحيله عن المنتخب.



متابعة

القرار النهائي في اجتماع المكتب التنفيذي الأربعاء.. «استاد الدوحة» تؤكد:

لا جديد حول انتخابات الاتحاد الآسيوي..!

عبدالعزيز أبوحمر

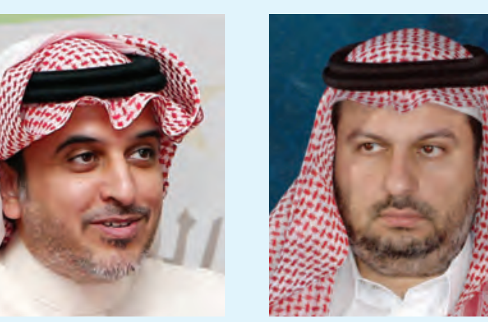
تتسارع الخطى في أروقة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لإعادة ترتيب الأوراق بعد فترة من الركود والتخبط في أعقاب رحيل الرئيس السابق محمد بن همام، فيما الاستعدادات جارية لإقامة انتخابات رئاسية لخلافة الرجل الذي طور الكرة الآسيوية ووضعها على خارطة الكرة العالمية.

وعلى خلال ما يتردد من خلال بعض الصحف ووسائل الإعلام فإن «استاد الدوحة» تؤكد من خلال هذا التقرير أنه لم يتحدد بعد موعد لفتح باب الترشيح لخلافة بن همام كما لم يتم تحديد موعد محدد للانتخابات الرئاسية التي تنتظرها القارة الصفراء المحملة بهموم ١٨ شهرا خلت، كان فيها كرسي الرئاسة شاغرا، والصراعات سيدة الموقف على شكل أوقف نمو الكرة الآسيوية بشكل كامل.

والجديد الذي نسوقه الآن هو أن فتح باب الترشيح للانتخابات الرئاسية للاتحاد الآسيوي لكرة القدم، بل وموعد انعقاد الانتخابات نفسها سيتم حسمه في اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم الذي سينعقد بمقر الاتحاد في كوالالمبور يوم الأربعاء المقبل الموافق ٣٠ يناير الجاري.

وعلمت «استاد الدوحة» أن المكتب التنفيذي سيحدد على الأرجح الخامس والعشرين من أبريل ٢٠١٣ موعدا للانتخابات الرئاسية.

الثلاثي السعودي







جاء تقرير عديم المصدر يتحدث عن ترشيح ثلاثة أشخاص سعوديين للتقدم إلى رئاسة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ليفتح أكثر وأكثر ساحة المنافسة خاصة في منطقة غرب آسيا. والترشح بطبيعة الحال حق أصيل لأي اتحاد أهلي أو حتى شخص تنطبق عليه المعايير والشروط علما بان الإنتخابات القادمة سيكون لها مكانان شاغران وهما منصب الإتحاد الآسيوي ومقعد عضو المكتب التنفيذي عن غرب آسيا في الفيفا.

وتحدث التقرير الإعلامي السعودي عن أن هناك مساعي رسمية سعودية لاختيار واحد من بين ثلاثة أشخاص سعوديين للترشح وهم: الأمير عبدالله بن مساعد رئيس نادي الهلال سابقا، والدكتور حافظ المدلج عضو المكتب التنفيذي الآسيوي، ومحمد النويصر نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة الدوريات المحترفة الآسيوية.

وحتى اللحظة لم يصدر أي قرار أو أي شيء رسمي عن الهيئة العامة للشباب في السعودية أو الاتحاد السعودي لكرة القدم، كما لم يصرح أي من هذه الشخصيات الثلاث المرشحة برغبته علانية في الترشح.

تسريب تقرير غير معروف المصدر عن ترشيح الثلاثي السعودي حقيقي أم «كوموفلاش»؟

السركال وسلمان





وفي كل الأحوال، فإن الأسماء المطروحة على الساحة حاليا قوية باتحاداتها، فيوسف السركال على سبيل المثال، مدعوم من دولته والتربيطات ليست على مستوى الأفراد وإنما على مستوى الدول والإتحادات القارية، والإتحاد الإماراتي، والسركال رئيسه، حصل على أفضل اتحاد في آسيا وهو أيضا نائب للاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

أما الشيخ سلمان بن إبراهيم له تجربة كبيرة في دخول الإنتخابات أمام بن همام وفاز بن همام بفارق صوتين وقد يكون أيضا من الشخصيات المقبولة.

أما الثلاثي السعودي فإن الأمير عبدالله بن مساعد هو شخصية معروفة لكن من الصعب أن يتواجد بشكل مستمر في الإتحاد الآسيوي وهو قد يكون خارج الحسابات فيما الدكتور حافظ المدلج، فهو شخصية معروفة وعضو في المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي وكذلك النويصر من الشخصيات الرياضية المعروفة.

ولا يعرف ما إذا كان التقرير السعودي سيفضي إلى نهايات رسمية أو ربما يكون «فقاعة» أو كوموفلاش آخذين بالاعتبار أن الشيخ أحمد الفهد رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي كان قد صرح على هامش بطولة كأس خليجي 21 بالبحرين أن هناك شخصية عربية قد تترشح، فربما كان الفهد يقصد أيا من الشخصيات السعودية، أو الأجدر أنه كان يقصد الأمير الأردني علي بن الحسين الذي قال إنه إذ كان هناك إجماع عليه فإنه سيترشح لمنصب رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.وفي كل الأحوال، فإن الصورة ضبابية وهلامية ويتعين الانتظار حتى يفتح باب الترشيح وتتضح الأسماء المترشحة.

الصيني زيلونج

ظهر في الفترة التي قاد فيها الاتحاد الآسيوي كشخصية ضعيفة وهو مدعوم من الفيفا ومن رئيس الفيفا جوزيف سيب بلاتر، ويقال إن الاتحاد الآسيوي يديره بلاتر، وبالتأكيد فهو شخصية مقبولة من الفيفا، وربما مدعوم من بعض الاتحادات في شرق آسيا، ولكنه كفاءة ضعيف جدا ولم يستطع أن يفعل أي شيء وهو رئيس للاتحاد الآسيوي لأكثر من عام إلى الآن.



الرئيس لن يخدم غرب آسيا



هناك انطباع عام بأن رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يجب أن يخدم منطقته، وهذا ليس منطقا «احترافيا» وليس «حقيقيا» وهو كلام يجوز من الإعلام أو من الجماهير ولكن ليس على النطاق الرسمي، والمطلوب هو رئيس يحقق العدالة ويسهم في تطوير كرة القدم في كافة ربوع آسيا دون تمييز لمنطقة على حساب الأخرى وهذا ما فعله محمد بن همام الذي سعى لتحقيق العدالة في القارة الصفراء.

بن همام كان يخدم الكرة الآسيوية بشكل عام ولا تسعف كاتب التقرير الذاكرة إن كان بن همام قد خدم الكرة القطرية (باعتباره قطريا) مرة واحدة.. من يأتي لقيادة الاتحاد الآسيوي يجب أن يكون «كفاءة» ويجب أن يخدم الكرة الآسيوية ككل، وإلا سيكون الأمر عنصرية وعدم حيادية وابتعاد عن الكفاءة ويجب أن تتغير هذه النظرة الضيقة للأمور.



توقف خليجي ٢١ والميركاتو الشتوي هما السبب..

عاصفة التغيير تـ

ناصر الحربي

بين عـودة منافسات دوري النجوم عقب التوقف الـذي فرضه خليجي ٢١ وبين دخول أندية الدوري في الميركاتو الشتوي بدت الكثير من الملامح الجديدة التي ارتسمت على وجه التنافس الساخن الواعد بتقلبات قادمة أكان على صعيد القمة أو القاع، ذلك ما أكدته عودة المنافسات التي أبانت عن الكثير مما يُمكن توقعه في القادم من جولات المنافسة وتحديدا على صعيد التنافس بين الكبار على صدارة الترتيب أو على البقاء ضمن المربع الذهبي، إذ يبدو ان التنافس سيكون على أشده بين الخماسي السد ولخويا والريان والجيش والغرافة مع الفارق في وضع كل منهم بالطبع، ونتحدث هنا وفق المعطيات التي أفرزتها عودة الدوري بمنافسات الجولة الثالثة عشرة وقد حولت المادة التي تقرأونها قبل معرفة نتائج الجولة ١٤.

وقد كشفت عـودة المنافسات عن ان السد يبقى متشبثا بالصدارة وقابضا عليها بعقيدة المتفوق والمتصدر كالقابض على الجمر حتى وان كانت بعض ملامح تراجع قد بدت عليه بخسارته لثلاث نقاط أمام العربي قبل التوقف، ذلك انه عاد ليؤكد انه قادر على استعادة توازنه وعزف نغمة انتصاراته بانتصاره الأخير على قطر بالجولة ١٣، ولذلك هو لايزال بعيدا عن أقرب منافسيه بفارق مريح نسبيا «ست نقاط»، وتحديدا عن لخويا حامل اللقب الذي يبدو الأكثر اقترابا منه ومنافسة له بالأرقام والمستوى أيضا مما يكشف عن قدرته على التقدم أكثر صوبه خصوصا إذا ما نجح في كسب ثلاث نقاط ثمينة جدا من مواجهته الأخيرة أمام المنافس الآخر الريان الذي كذلك لا يمكن اغفال حظوظه في التنافس على الصدارة بشرط كسبه لنقاط مواجهته أمام لخويا كاملة، وان فعل

ملامح جديدة تتشكل والمنافسة تتجدد

أهم الملامح التي أفرزتها عودة المنافسات التي تزامنت مع نهاية الميركاتو الشتوي وأعقبت فترة التوقف الطويلة الأخيرة بسبب خليجي 21 ظهور كثير من المتنافسين بوجه مغاير عما كانوا عليه قبل التوقف والميركاتو الشتوي بين خفوت بعض المنافسين وبروز لبعضهم الآخر.

ويمكن الـقـول ان بعض المتنافسين قد خالفوا التوقعات التي كانت ترشحهم لظهور باهت فكان ظهورهم المتميز، وأتحدث هنا عن الغرافة ولخويا تحديدا باعتبار ان كليهما قد حقق انتصارا مستحقا على كل من الخريطيات والجيش اقترن بالتميز في الأداء والـتـألق الـلافت لبعض نجوم الفريقين الذين كان لهم الكلمة العليا في الوصول إلى الانتصارين المهمين، وسنأتي على تألق هؤلاء النجوم الذين تميزوا، وأتحدث كذلك عن الوكرة والخور اللذين كسب كل منهما انتصارا مستحقا على كل من السيلية والعربي، غير ان الانتصارين تحققا بصعوبة وفي ظل تكافؤ كبير مع المنافسين، ولولا صنع الفارق من بعض العناصر ما تحقق الانتصاران. اما عن الانتصارين اللذين تحققا للسد والريان فلقد حقق السد انتصارا من عنق الزجاجة على المنافس «قطر» بفضل مهارة قائده المجرب الخبير راؤول، فيما خرج الريان بانتصار على طريقة السهل الممتنع أمام المنافس أم صلال الذي لم يكن سهل المنال، غير انه اتاح لمنافسه ان يباغته ويحرمه من نقاط المواجهة.

›››› الفهود يقرعون أجراس العودة.. وجيش لوسيسكو ليس جيش شاموسكا

›››› نجومية طاغية للهداف العراقي والأسطورة الإسبانية والنجم البرازيلي

المتصدر السد لا يزال منيعا على منافسيه

بالرغم من ان السد ليس هو ذاك المتميز المتفوق على منافسيه كليا بجل جولات القسم الأول من الدوري، والشاهد حينما انه ابتعد بصدارة الـدوري بفارق وصل إلـى أكثر من 11 نقطة عن أقرب منافسيه إلا انه لا يزال سدا منيعا على منافسيه الذين يصعب عليهم تجاوزه، فهو يفوز حتى وان كان ليس في حالته الطبيعية كما حدث في اخر مواجهة بعد عودة الدوري امام قطر التي بالرغم من خروجه منها منتصرا إلا ان معاناته خلالها بدت جلية جراء تعرض أبـرز لاعبيه الـدولـيـين الـذين يمثلون أكثر من ثلثي عناصر «الـعـنـابـي» لـلاجـهـاد والـتـأثـر نفسيا بتلك المشاركة المخيبة للآمال في خليجي 21، بل تأثره كان أيضا بفعل ابتعاد بعض نجومه الأجانب عن مستواهم كما حدث مع المتميز الجزائري «نذير بلحاج» الذي لم يقدم المستوى المأمول منه.

وإذا كان الأهم بالنسبة للسداوية هـو خروجهـم منـتـصـريـن عقب الـتـوقـف الـطـويـل وكـسـب ثـلاث نقاط مهمة في سباق المنافسة عـلـى الـلـقـب الـغـائـب عنهم منذ خمسة مواسم عجاف، بيد ان على المـدرب المـغـربـي حسن عموتة ولاعبيه استشعار الخطر المحدق بصدارتهم لـلـدوري التي كـادت ان تتأثر بخسارة ثانية على التوالي بعد خسارتهم من العربي أو بـتـعـادل ثـان بعد تعادلهم الوحيد مع الخريطيات قبل التوقف لولا الفارق الذي صنعه الاسباني الشهير راؤول جونزاليس بهدفه الذي كان ثمنه ثلاث نقاط عززت رصيد الـزعـيـم الـسـداوي في بنك الدوري.





هدد مراكز القوى!

فسيتيح له ذلك التقدم بقوة بدلا عنه صوب منافسة السد من خلال الضغط عليه وترقب اي تعثر له.

والأكيد ان حظوظ الجيش رابع الترتيب والغرافة الخامس والقادم بقوة من بعيد لاستعادة موقعه بين كبار الدوري تظل قائمة عطفا على القدرات التي يمتلكها كل منهما، والتي تجعل نصيبهما من كعكة المنافسة بين فرق المقدمة متاحا بقدر قدرتهما على التقدم أكثر فأكثر.

وقد يقول قائل ان جيش المدرب الروماني لوسيسكو بالموسم الجديد ليس هو ذاته جيش المدرب البرازيلي شاموسكا بالموسم المنصرم وتراجع نتائجه هو الدليل والشاهد، غير انه قادر على استعادة وهجه، والأمر ذاته – استعادة الوهج – ينطبق على الغرافة المتحفز للقفز باتجاه المربع الذهبي أولا ثم التقدم أكثر صوب الصدارة خصوصا عقب تعزيزه لصفوفه في الميركاتو الشتوي بصفقتين مدويتين كشفت الجولة الأخيرة الثالثة عشرة ان عنصريهما – البرازيلي نيني والفرنسي سيسي – سيكون لهما شأن كبير في حصول السيلساو القطري على نتائج رائعة في قادم الجولات.

وعموما في ظل هكذا تنافس يُنذر بتقلبات قادمة على صعيد مراكز القوى في منافسات دوري النجوم فإن الحكم على خط سير مسيرة المنافسات باتجاه اي من المنافسين وفي مقدمتهم السداوية «عيال الذيابة» الذين يمسكون برأس الصدارة بقوة يظل مؤجلا حتى يتبين الخيط الأبيض من الخيط الأسود من فجر المنافسات الذي لم ينقشع سواده المبهم بعد، وان بدت تباشير نوره من بعيد انها بملامح سداوية أو لنقل تظل مؤجلة حتى تتضح الرؤية تماما..!.

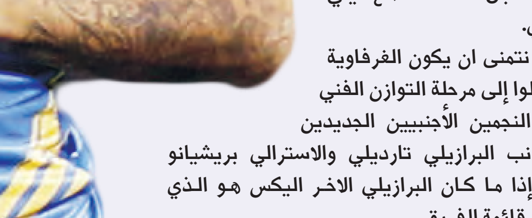


وجه جديد للغرافة.. وعودة التميز للخويا

يمكن القول ان أهم المكاسب التي افرزتها عودة منافسات الدوري وكذا الانتقالات الشتوية تتمثل في بروز بعض الفرق بروزا لافتا وظهور بعض النجوم بمستوى متميز عكس قيمة كل منهم العالية، ومثله أمر بدا واضحا بدءا من منافسات الجولة 13 التي كان أبرز افرازاتها الإيجابية عودة لخويا وصيف الصدارة بقوة للمنافسات من خلال ما أظهره من تميز أمام منافس عتيد مثل الجيش مما مكّنه من رد الدين لمنافسه عقب خسارته أمامه في القسم الأول بعد ان تفوق بانتصار مستحق بقمة «العساكر» أو القمة الجديدة التي ظهرت مؤخرا إلى جانب القمم التقليدية التي يحفل بها دوري النجوم، والأكيد ان البلجيكي جيريتس ونجوم لخويا يدينون بالانتصار لنجمهم الكوري الشاب «نام تاي هي» نجم المواجهة الذي تألق وكان صاحب هدفي المواجهة.

ومن مكاسب عودة الدوري والميركاتو الشتوي أيضا عودة الغرافة بقوة للمنافسة من خلال عرض قوي قدمه «الفهود» أمام الخريطيات كللوه بانتصار بثلاثية وهو عرض افتقدناه منذ ما قبل الموسمين الأخيرين حينما كان الغرافة يدخل لاي مواجهة بشخصية البطل من أجل الانتصار فقط. ويبدو ان السبب في التغير الإيجابي للفهود الذي كان قد بدأت ملامحة للإنصاف قبل توقف الدوري – ونرجو الا يكون مجرد تغيرا آنيا– يبدو انه كان بسبب التعاقدات الجديدة التي عقدتها إدارة الغرافة مؤخرا مع كل من النجمين الشهيرين البرازيلي «نيني» والفرنسي «سيسي» علاوة على تلك الدفعة المعنوية التي حدثت لهم قبلا عقب التعاقد مع المدرب الفرنسي بيران وإقالة البرازيلي سيلاس قبل التعاقد مع نيني وسيسي.

وكم نتمنى ان يكون الغرفاوية قد وصلوا إلى مرحلة التوازن الفني بقدوم النجمين الأجنبيين الجديدين إلى جانب البرازيلي تارديلي والاسترالي بريشيانو بالطبع إذا ما كان البرازيلي الاخر اليكس هو الذي سيغادر قائمة الفريق.



صراع نجوم الفرق ونجومية بنكهة برازيلية

لا يمكن إلا التحدث عن صراع النجومية بين لاعبي الفرق ويتقدمهم النجوم الأجانب بالطبع الذين لايزالون هم الأكثر نجومية والشاهد سيطرتهم على جوائز الأفضل في كل مواجهة كما حدث عقب استئناف الدوري بالجولة 13 التي خرج منها 7 نجوم أجانب بينهم نجمان جديدان بجوائز الأفضل التي منحت 6 نجوم 12 ألف دولار.

وكان ستة نجوم قد لعبوا دورا كبيرا في خروج فرقهم بانتصارات مهمة تقدمهم النجم الاسباني راؤول جونزاليس صاحب الكاريزما الخاصة الذي قاد فريقه المتصدر لانتصار مهم بتسجيله لهدف الفوز امام قطر ليستحق الفوز بجائزة الأفضل.

وحصل الهداف العراقي الكبير يونس محمود على جائزة الأفضل بعد ان قاد الوكرة لانتصار على السيلية بتسجيله لهدفين ارتقى بهما للمركز الثاني في سباق الهدافين، بل وبات أول لاعب ينال جائزة الأفضل في مواجهات الدوري أربع مرات، ليثبت انه هداف من طراز خاص جدا ولذلك لا عجب ان يبحث الزعيم السد عن التعاقد معه.

وثالث النجوم الأفضل كان الكوري الجنوبي «نام تاي هي» نجم لخويا من قاد فريقه للفوز على منافسه العتيد الجيش بتسجيله لهدفين حول بهما تأخر حامل اللقب إلى انتصار مستحق ليثبت النجم اليافع انه أحد أفضل المحترفين الأجانب في دورينا.

ويشترك الثلاثة نجوم الاخرين من أصحاب جوائز الأفضل في انهم من أصحاب النكهة البرازيلية الحلوة المذاق يتقدمهم القادم الجديد نيني نجم الغرافة الذي في أول ظهور له بدورينا كان عاملا مهما في انتصار فريقه على الخريطيات بالمستوى الرائع الذي قدمه والذي جعل الجميع يجمعون على انه صفقة غرفاوية رابحة، بل ويقارن بينه والنجم الغرفاوي البرازيلي جونينهو.

وبرز «برونو سواريز» مهاجم الخور الجديد الذي لعب أولى مواجهاته أيضا وكان وراء حصول فريقه على النقاط الثلاث من مواجهته أمام العربي بهدفه القاتل الذي سجله في الوقت الإضافي للمواجهة.

اما نجم الريان «نيلمار» فلقد ساهم بقوة في انتصار فريقه على أم صلال وسجل هدفا مستعيدا ذاكرة تسجيل الأهداف كمهاجم هداف معروف.

ومن بين أبرز النجوم الذين برزوا عقب استئناف الدوري.. نجم الغرافة تارديلي الذي واصل تألقه في الآونة الأخيرة وساهم في العرض المتميز أمام الخريطيات وسجل هدفا وقفز لصدارة الهدافين مع سبستيان سوريا نجم لخويا بتسعة أهداف لكل منهما.

كذلك برز الكوري الجنوبي المخضرم «تشو يونغ» جوكر الريان.. الذي يثبت يوما بعد يوم أنه ورقة ريانية رابحة تستحق ان يتمسك به الريان، وللإنصاف فلقد واصل مستوياته المتميزة وكان يستحق جائزة الأفضل أمام أم صلال بدلا من البرازيلي نيلمار.

والأكيد ان صراع النجوم سيستمر على صنع الفارق لفرقهم، وعلى المتضرر من تألق النجوم الحقيقيين ان يعد العدة للتعاقد مع نجوم امثالهم يستطيعون عزف نغمة الانتصارات.





بكاري كوني أحد أكبر الغائبين عن العرس الإفريقي لـ « استاد الدوحة »:

هذا هو الفرق بين

حاوره: فؤاد اسماعيل

بكاري كوني اللاعب القصير الذي كتب اسمه بأحرف من ذهب في الدوري الفرنسي خاصة برفقة فريق مرسيليا الذي كان يشكل أحد مفاتيح المدربين الذين تعاقبوا عليه إلا أن مشواره مع منتخب بلاده ساحل العاج كان سلبيا رغم العناصر التي تشكله ويعد لاعب نادي قطر أحد أكبر محترفي دوري النجوم الغائبين عن العرس الإفريقي الذي تتواصل فعالياته بدولة جنوب إفريقيا كونه فضل الاعتزال دوليا وهو لم يتجاوز سن الثلاثين، اختارت استاد الدوحة أن يكون اللاعب ضيفها في عدد اليوم للعودة بنا إلى مشاركاته السابقة في كأس الأمم الإفريقية رفقة منتخب الفيلة وأيضا حظوظ المنتخب في النسخة الحالية مرورا بالحديث عن مستواه رفقة فريقه الحالي نادي قطر بعد مغادرته بطل الدوري نادي لخويا نهاية الموسم المنصرم.

كيف هي معنوياتكم بعد الخسارات الأربع المتتالية في الدوري؟

– من سوء حظنا أننا واجهنا على التوالي أحسن الفرق من حيث الأداء ونوعية اللاعبين والتي تصارع الأدوار الأولى في الدوري ورغم محاولتنا تقديم كل ما لدينا إلا أننا لم نوفق في تحقيق ولو تعادل واحد أكثر منه معنويا إذ كما قلت إنهزمنا في أربع مباريات متتالية أمام كل من الجيش، الغرافة، الريان والسد وقد يعود ذلك لعدة أسباب أولها نقص خبرة لاعبينا الذين لا يحسنون الحفاظ على الأسبقية في التهديف إذ كنا في أغلب الأحيان متقدمين في النتيجة سواء أمام نادي الريان قبل أن يعدل علينا ويسجل ثلاثية كاملة وكذلك خلال لقاء السد الذي بقينا فيه متعادلين إلى غاية اللحظات الأخيرة من المقابلة فالإرادة لوحدها قد لا تنفع أحيانا وأنا متأكد أننا لو نواصل العطاء بنفس الإرادة والعزيمة فإن أمورنا ستتحسن تدريجيا كما أن وضعيتنا ليست بالكارثية الآن نظرا لمكانتنا في سلم الترتيب.

لا ألوم نفسي

فرديا هل أنت راض عن مستواك هذا الموسم لحد الآن؟

– لا يمكن لي أن ألوم نفسي كثيرا لأني أقدم كل ما أملك من طاقة ومجهودات سواء في المباريات وحتى أثناء التدريبات مثلما فعلته دوما مع كل الفرق التي لعبت لها في مسيرتي الكروية لحد الآن، صحيح أني لم أسجل أهدافا كثيرة هذا الموسم نتيجة بعض الإصابات جراء التدخلات القوية علي وأيضا النهج التكتيكي ونوعية اللاعبين زملائي كلها أمور حرمتنا من إيجاد الفعالية التي تعودت عليها أمام المرمى وسأحاول تدارك ما فاتني خلال مباريات مرحلة العودة المتبقية من الدوري.

ما هي الأمور التي تغيرت عليك مقارنة بأيامك مع فريق لخويا الذي لعبت له موسمين؟

– أولا الضغط وهذا لا يعني أنه لا وجود لهذا العامل في نادي قطر وإنما أقل مما هو عليه في لخويا الذي يعتبر فريقا يلعب على كل الجبهات وبطل دوري النجوم الأمر الذي يجعله مستهدفا من طرف كل الفرق التي يواجهها سواء محليا وحتى خارجيا في منافسة رابطة الأبطال ولعل هذا العامل بقدر ما هو سلبي فقد يكون ذلك الضغط إيجابيا ومحفزا أحيانا وأنا صراحة أهوى الحماس والمباريات الكبيرة المنتظرة من طرف الجميع.

يقال أنك قررت الرحيل من لخويا بعد توتر العلاقة بينك وبين مدربك السابق جمال بلماضي؟

– هذا غير صحيح لأن علاقتي بمدربي السابق جمال بلماضي كانت أكثر من رائعة وبشهادة الجميع ممن كانوا رفقتنا في الفريق وأن كل ما قيل في هذا الموضوع مجرد إشاعات من طرف بعض أشباه الإعلاميين لأنه رغم مغادرتي لخويا إلا أنه لاتزال تربطني به علاقة جيدة سواء باللاعبين والطاقم الفني ومسيري النادي.

التمكن صعب

من ترشح للتتويج بالدوري وهل تعتقد أن لخويا قادر على الاحتفاظ بلقبه؟

– الأمور معقدة كثيرا هذا الموسم لأن أندية عديدة تتنافس على اللقب ولو أن لفريق السد قليلا من الأفضلية وحظا أوفر لإنهاء الدوري في الريادة نظرا لما يحتويه من لاعبين دوليين وآخرين محترفين أصحاب إمكانيات هائلة بإمكانها صنع الفارق في أية لحظة على ذكر راؤول وبلحاج ورغم هذه العوامل إلا أنه لا تزال أمامنا تسع جولات كاملة بالإمكان أن تحصل فيها الكثير من الأمور والعديد من المفاجآت ولذا الحديث عن لقب الدوري أمر سابق لأوانه لأني أنتظر أن يكون التنافس على أشده بين السد، لخويا والريان.

ألم تفكر في العودة إلى أوروبا وأيضا العدول عن قرار اعتزالك الدولي مع منتخب بلادك؟

– أنا مرتاح البال وعائلتي هنا في قطر ولم أفكر في العودة للعب في الدوري الفرنسي مجددا ولا لأحد الدوريات الأوروبية الأخرى وأنا أعيش هنا حياة عادية ككل الناس بعيدا عن الأضواء وضغط وسائل الإعلام الكثيرة التي تتبعك أينما ذهبت وأما فيما يتعلق بقرار توقفي عن اللعب لمنتخب بلادي منذ تقريبا سنة ونصف فإني اتخذته عن قناعة تامة وبعد تفكير طويل ولذا فإني لست تماما نادما عن ذلك بل بالعكس لأني سعيد بما قدمته لمنتخب بلادي وسعيد أيضا بتشجيع زملائي ولو من بعيد.

تنافس شديد

من ترشح للتتويج بالدوري الفرنسي وهل تعتقد أن بإمكان فريقك السابق مرسيليا إيقاف آلة البياسجي؟

– أعتقد أن التنافس سيكون على أشده بين فرق مرسيليا، ليون والبياسجي خاصة خلال المباريات الأخيرة من الدوري ولو أن فريق العاصمة الفرنسية يملك حظوظا أوفر من منافسيه نظرا لما يضمه من لاعبين بارزين إلا أن ما حصل له الموسم الماضي مع فريق مونبلييه يجعلنا متحفظين جدا ولذا من الصعب التكهن في من سيكون البطل في نهاية الموسم وأعتقد أنه لن نستطيع معرفة ذلك إلى غاية آخر جولة.

هل أنت
تتابع



وم قطر

ن لخويا وقطر!

مرتاح جدا في دوري النجوم.. وهذا الفرق بين الضغوط!

من سوء حظ قطر انه واجه مؤخرا أفضل فرق الدوري

أعشق التحدي ولست نادما على اعتزالي الدولي

مباريات كأس أمم إفريقيا؟

– لقد ضيعت مشاهدة أغلب المباريات لحد الآن لأنها تلعب مساء تقريبا في نفس توقيت التدريبات وأيضا مبارياتنا في الدوري لكن هذا لم يمنعني من تسجيل مباريات منتخب بلادي وإعادة مشاهدتها بالتدقيق وأيضا تتبع الملخصات اليومية للمنافسة التي تزيد أهمية من نسخة لأخرى وأصبحت وجهة أنظار العالم بأكمله خاصة وكلاء اللاعبين لما تضمه المنتخبات من لاعبين ممتازين سواء المحترفين منهم في أكبر الأندية الأوروبية وأيضا المحليين الذين ينتظرون فرصتهم لتحقيق أحلامهم والاحتراف كبقية زملائهم وقد تكون أحسن فرصة لجلب الأنظار نحوهم.

ما الفريق الذي لفت انتباهك في هذه النسخة من المنافسة لحد الآن؟

– على غير العادة فإن في هذه النسخة من كأس الأمم الإفريقية لم يبرز أي منتخب لحد الآن مقارنة بمنافسيه وهذا لتقارب المستوى بينهم لحد بعيد والدليل أن أغلب المواجهات انتهت بالتعادل وحتى الأهداف لم تسجل سوى في اللحظات الأخيرة من المباريات وهذا دليل على أن الجميع في إفريقيا تعلم لعب كرة القدم ولم تعد هناك منتخبات كبيرة وأخرى صغيرة وهو ما يبشر بنتائج أفضل خلال المواعيد العالمية المقبلة بدءا بالمونديال المقبل بالبرازيل.

كيف ترى حظوظ منتخب بلادك



ساحل العاج الذي يضيع دوما التتويج القاري بسذاجة؟

– صحيح أنه يعتبر أول المرشحين للمرور إلى الدور الثاني من بين منتخبات مجموعته التي تضم تونس، الجزائر، والطوغو لكن ليس هناك في كل هذا أمر مؤكد خاصة بعد الأداء المتواضع الذي ظهر به في مباراته الأولى أمام الطوغو، هدفنا هو التتويج باللقب الإفريقي الذي يفر منا منذ أزيد من 21 سنة وأعتقد أنه حان الوقت لذلك خاصة أن لدينا كل الأسلحة لصنع الفارق وأمام أي منتخب نواجهه شريطة عدم استصغار خصومنا مثلما فعل زملائي في نهائي النسخة السابقة أمام المنتخب الزامبي الذي صنع المفاجأة التي لم يكن ينتظرها أحد وقلب علينا الطاولة وأعطى لنا درسا في الإرادة لن ننساه أبدا.

أين المشكلة؟

تملكون أفضل منتخب في القارة لكنكم تفشلون دوما في معانقة اللقب.. فأين هي المشكلة بالضبط؟

– ليس هناك أي مشكل واضح أو معين لأننا نمتلك كل عوامل النجاح سواء المادية وحتى البشرية من خلال لاعبينا المحترفين الذين يكونون منتخبنا وإنما قد يكون للأمر علاقة بسوء الحظ وعدم التوفيق أحيانا، علينا الإصرار ومواصلة التحدي للتغلب على أنفسنا وتفادي التفكير أننا الأفضل حتى لو كنا كذلك، أتمنى أن يكون التوفيق حليفنا هذه المرة من أجل إسعاد شعبنا الذي مل الانتظار على مدار الأجيال التي تعاقبت.

شاركت في هذا العرس ثلاث مرات متتالية.. ما هي أجمل ذكرياتك فيه رفقة منتخب «الافيال»؟

– لدي ذكريات كثيرة وعديدة في مشاركاتي في كأس أمم إفريقيا وما عشته مع المنتخب في هذه المنافسة لا يمكن مقارنته بذكرياتي مع الأندية التي لعبت لها لحد الآن خاصة أن الأجواء الإفريقية لها طابعها الخاص، أما بخصوص أجمل وأسعد ذكرى فلا أعتقد أنه يمكن لي الاختيار لأن لكل منها حلاوتها الخاصة وسعيد أني استفدت قدر المستطاع من تلك الفترة الرائعة التي ستبقى دوما راسخة في ذهني.

وماذا عن أسوأ ذكرى لك؟

– بدون شك عدم التتويج بذلك اللقب القاري الغالي رغم وصولنا إلى المباراة النهائية عدة مرات وبالخصوص منها تلك التي خسرناها في سلسلة ركلات الترجيح أمام مستضيف الدورة المنتخب المصري سنة 2006، إذ كانت خيبة أملنا كبيرة جدا في نهاية تلك المباراة لأننا كنا الأحق بالفوز والتتويج في الوقت القانوني للمباراة ولو أن الضغط الكبير الذي عشناه في القاهرة يومها لعب دورا هاما في فقدان لاعبينا نسبة من تركيزهم وقد بدا ذلك على البعض منا أثناء تلك المباراة الكبيرة التاريخية.

هل تعتقد أنكم كنتم ستتوجون باللقب لو كنتم قد واجهتم منتخبا آخر غير مصر؟

– لا أريد الاختفاء وراء الأعذار ولست ألوم أحدا في هذا الموضوع لكن الجميع يعلم أن هناك من كان يستعين بالرياضة من أجل أغراض سياسية وأيضا مصالح شخصية كبيرة وكنا نحن أحد ضحايا تلك اللعبة سواء قبل وحتى أثناء المباراة التي لعبناها تحت ضغط كبير ولا يمكن أبدا وصفه.

تتواجدون في نفس المجموعة رفقة منتخبين عربيين هما تونس والجزائر فهل تعتبرون مباراتكم مع هذه الأخيرة ثأرية لإقصائكم سنة 2010؟

– لا يهمنا من سنواجه بقدر ما يهمنا تحقيق نتائج إيجابية وأعتقد أن مباراتنا السابقة مع الجزائر قد مرت عليها ثلاث سنين كاملة ولذا فإنها أصبحت اليوم من الماضي وأن مباراتنا القادمة ضدهم ستلعب بمعطيات مختلفة تماما وأنتظر أن يقدم منتخبنا أفضل ما لديه من أجل التفوق عليهم وضمان تأشيرة المرور إلى الدور القادم من المنافسة أما عن اعتبار المباراة ثأرية فهو مجرد كلام وسائل الإعلام وليس أبدا تفكير اللاعبين.

هل كنت تتمنى التواجد رفقة زملائك من المنتخب في جنوب إفريقيا؟

– لقد اتخذت قرار اعتزالي اللعب لمنتخب بلادي نفسيا وكما قلت لك عن قناعة ودون أية ضغوط من أي كان ولست نادما عن ذلك ولا عن عدم المشاركة في أي منافسة دولية يخوضها منتخبنا.

لماذا قرار الاعتزال الدولي سنة 2010 رغم أن عمرك لم يتجاوز الثلاثين وقتها؟

– قرار شخصي لأني رأيت أنه من الأفضل لي التوقف عن اللعب للمنتخب ولا علاقة لأي شخص أو طرف ما بالموضوع.

إذا فضلت الخروج من الباب الواسع أم أن للأمر علاقة بعدم استدعائك لكأس العالم؟

– صحيح أن عدم توجيه لي الدعوة للمشاركة رفقة بقية زملائي في النسخة الأخيرة من منافسة كأس العالم أمر فاجأني لكن ليس له إطلاقا علاقة بقرار اعتزالي لأني فضلت إراحة نفسي بعد سنوات من الضغط المتواصل والعطاء دون حدود وأعتقد أني اتخذت القرار الصواب لأني اليوم متفرغ أكثر لعائلتي الصغيرة وأنا جد سعيد معها.

وما المنتخب الذي ترشحه للتتويج بالكأس في هذه النسخة؟

– لا يمكن لأحد وحتى لو كان أكبر خبير في مجال كرة القدم التنبؤ لأي منتخب ما التتويج بالنسخة الحالية للمنافسة الإفريقية كون مستوى المنتخبات متقاربا إلى حد بعيد والدليل أن أغلب المباريات انتهت بالتعادل وقد تتضح الأمور ابتداء من الدور الثاني للمنافسة الذي أنتظر أن يكون التنافس فيه شديدا آملا طبعا أن تكون كأس هذه النسخة من نصيب منتخب بلادي ساحل العاج.

كلمة أخيرة؟

– أشكر «استاد الدوحة» على هذا الحوار الذي أعادني قليلا نحو الوراء متمنيا بالمناسبة حظا موفقا لكل المنتخبات المشاركة في كأس أمم إفريقيا وأن تعود الكلمة الأخيرة لمنتخب بلادي هذه المرة.

عقب الجولة ٦ من دوري المظاليم

الأهلي يطارد قمة معيذر



تحليل / عصام الحجر

أخيرا.. وبعد التوقف الطويل عادت الحياة لملاعب الدرجة الثانية عقب إسدال الستار على خليجي ٢١ التي أقيمت بمملكة البحرين وحسمها الأبيض وجاء أبناء الرافدين في الوصافة وقد جاءت عودة النشاط لمسابقة الدوري قوية تواصلا للإثارة التي انتهت عليها الجولة الخامسة رغم التوقف الطويل وهذا يعكس مدى شراسة الصراع على البطاقتين المباشرة وغير المباشرة وأسفرت الجولة عن ثلاثة إنتصارات وذلك يؤكد حرص الفرق على المنافسة حيث نجح المتصدر معيذر في الخروج بنقاط مواجهته الصعبة أمام مسيمير كاملة ليحافظ على القمة وبنتيجة هدفين لهدف حسم اللقاء وكذلك الأهلي فقد كرر تفوقه على الشمال وفي عقر دار الشمالي عاد للدوحة بأغلى ثلاث نقاط أبقته في الوصافة وظل مطاردا للمعاذرة وبهدف وحيد دون رد انهى المباراة الصعبة امام غريم قوي كان الفوز بالنسبة له أمنية لأنه كان سيصعد به للمركز الثاني.

المرخية بقيادة منصور يتذوق طعم الفوز على حساب الشحانية
خسارة ثالثة للشمال بقيادة ديللي وثانية لمسيمير بقيادة «المتواضع» بيكاسيو

في اللقاء الثالث والاخير تذوق المرخية طعم الفوز وهزم الشحانية بهدف نظيف ودع به القاع وبنتائج الاسبوع السادس رفع معيذر رصيده الى 12 نقطة وزاد الأهلي غلته واصبح يمتلك 11 نقطة بينما تجمد رصيد الشمالي عند 7 نقاط في المركز الثالث كما كان وايضا بقي مسيمير رابعا برصيد 6 نقاط وضاعف المرخية الخامس نقاطه وباتت 6 نقاط مثل المسيميري بينما توقف رصيد الشحانية عند النقطة الرابعة ليهبط في ذيل الترتيب بجدارة.

معيذر يهزم مسيمير

بإلقاء نظرة على المباريات الثلاث ستكون البداية بلقاء جمع بين المتصدر معيذر ومسيمير الرابع وأقيم بملعب ثاني بن جاسم بالغرافة وانتهي بفوز المتصدر بهدفين لهدف حيث بالإصرار والعزيمة والتصميم الذي غلب على طابع لاعبي المعاذرة تحقق لهم ما أرادوا وتقدموا مرتين بينما نجح مسيمير في إدراك التعادل مرة واحدة ووقع ليتولا الهداف والمتصدر لقائمة الهدافين في هز الشباك المسيميرية مرتين الاولى في الدقيقة 15 ثم في الدقيقة 74 وسجل الكاميروني جيرمي هدف مسيمير الاوحد في الدقيقة 63 ولم يفرح المسيميري سوى 11 دقيقة فقط حيث احتسبت ركلة جزائية للمعاذرة قضت على طموحات مسيمير الذي كان يمني النفس بالتعادل. وحول اللقاء فقد بدأ بحذر من الطرفين قبل أن يضع ليتولا معيذر في المقدمة مستفيدا من عكسية يعقوب في الدقيقة 15 بعد ذلك حاول جونسون إضافة هدف ثان من الناحية اليمنى وأرسل كرة عالية باتجاه المرمى لكنها مرت فوق العارضة وخلال ثلث الساعة الأخير من الشوط الأول سادت العشوائية أداء اللاعبين مع عنف قانوني وغير قانوني تسبب في انخفاض إيقاع اللعب، وعموما كان مسيمير الافضل في قيادة الهجمات التي عابها الرعونة في ختامها، ومع الدقائق الـ10 الأخيرة للشوط الاول حاصر مسيمير منافسه في ملعبه بغية إدراك التعادل وامتلك الكرة لكن دون تهديد المرمى، وبالمقابل اعتمد معيذر على الهجمات المرتدة وفي إحداها توغل جونسون من الجهة اليسرى لمسيمير لكنه وبعد فاصل من المراوغة فضل السقوط على الأرض ليحصل على ركلة حرة لكن الحكم عبدالرحمن الجاسم أمر بمواصلة اللعب. وعاد جونسون ليقود هجمة خطرة أخرى أبعدها سانتوس لركلة ركنية الدقيقة 40، وفي الدقيقة الأخيرة من الشوط الاول أصيب محمد مولود بجرح في رأسه سالت منه دماء كثيرة واستدعى ذلك علاجه في الملعب وخرج اللاعب على قدميه بعد ذلك مع نهاية الشوط الاول وفي الشوط الثاني ومع بدايته كاد في الشوط الثاني ومع بدايته كاد مسيمير يدرك التعادل عندما لعب جيرمي رأسية مرت جوار القائم الأيمن ورد معيذر بهجمة وصلت فيها الكرة إلى يعقوب باديارا الذي سدد بقوة وتصدى الحارس محمد علي بإبعاده الكرة إلى داخل الملعب وأصبحت المباراة مثيرة مع مرور الوقت فمن ركلة ركنية في الدقيقة 63 لعب جوزيه الكرة وقابلها جيرمي (على الطاير) محرزا هدف التعادل، وكاد مسيمير يضيف الثاني بعدما قاد هجمة منظمة تبادل فيها جيرمي وجوزيه الكرة التي وصلت إلى جيان المواجه للمرمى الخالي فلعبها بقوة لتتحول من العارضة إلى خارج الملعب وفي الدقيقة 72 ارتكب عبدالله علي مخالفة مع جونسون داخل الصندوق فاحتسبها الحكم ركلة جزاء تصدى لها ليتولا محرزا الهدف الثاني لمعيذر. وبعدها تصدى حارس معيذر لعدة كرات خطرة مرر جونسون كرة بالكعب إلى أيمن عبدالله لعبها لتصطدم بالدفاع وتعلو العارضة، ورد مسيمير بهجمة ليضيع جيان كرة أخرى وهو داخل الصندوق وسط حسرة زملائه وفي الدقيقة الأخيرة رفض أيمن عبدالله توسيع الفارق عندما لعب كرة برعونة وهو في مواجهة حارس مسيمير ليعلن بعدها الحكم عن نهاية اللقاء بفوز معيذر.

الأهلاوي يكرر التفوق

تمكن الأهلي من تحقيق فوز مهم على الشمال بهدف دون رد في المباراة التي جمعتهما أمس على ملعب الشمال في الجولة السادسة للدوري وأحرز هدف الأهلي الوحيد اللاعب إسماعيل عبد اللطيف د 25 وبهذه النتيجة رفع الأهلي رصيده الى 11 نقطة في المركز الثاني في حين تجمد رصيد الشمال الى 7 نقاط في المركز الثالث. وجاءت بداية المباراة سريعة وقوية من جانب الفريقين حيث حاول كل فريق إحراز هدف مبكر فكانت المبادرة من جانب الفريق الأهلاوي الذي أضاع العديد من الفرص السهلة في بداية اللقاء. وافتقد الأهلي الفعالية على المرمى بعدها شعر الشمال بالخطورة على مرماه فقام بإغلاق المساحات من أجل الحفاظ على شباكه نظيفة واللعب على الهجمات المرتدة السريعة ومع مرور الوقت بدأت معالم الخطورة تظهر للأهلي وفي الدقيقة 25 شهدت أول أهداف اللقاء للأهلي عن طريق إسماعيل عبداللطيف بعد انفراد تام بحارس الشمال شهاب صلاح الذي لم يستطع التصدي للكرة التي سددها إسماعيل لتسكن الشباك معلنة عن أول أهداف اللقاء للعميد الأهلاوي. وضغط الشمال مع بداية الشوط الثاني على أمل تصحيح النتيجة في البداية ولكنه لم ينجح بفضل دفاع الأهلي المنظم حيث أفسد جميع الكرات مما جعل لاعبي الشمال يعتمدون على التسديد من خارج منطقة الجزاء ولكن أيضا براعة عامر الدوسري حارس الأهلي كانت لها الكلمة في التصدي لجميع التسديدات وانحصر اللعب في وسط الملعب حيث جاءت الكرة سجالا بين أقدام لاعبي الفريقين بدون أي جدوى على كلا المرميين ومع مرور الوقت ومن هجمة منظمة كاد محمد خميس أن يحرز الهدف الثاني للأهلي إثر تسديدة قوية وظل الوضع كما هو عليه حتى أطلق حكم اللقاء عبدالرحمن المري صافرته بنهاية اللقاء بفوز الأهلي بهدف نظيف. وفي آخر المباريات انتزع المرخية الفوز من الشحانية بهدف يساوي وزنه ذهبا عبر اللاعب المحترف الجديد بكاري في الدقيقة 32 ليحصد المرخاوي بقيادة أيمن منصور المدرب الكفء اغلى ثلاث نقاط والتي ستكون بمثابة عودة الثقة لاكمال مشوار المنافسة وهوت الهزيمة بالشحانية للقاع وتبادل الفريقان مركزيهما فقفز الفائز للمركز الخامس بفارق الاهداف عن مسيمير الرابع.

٤١ هدفا وليتولا معيذر فض شراكة الهدافين

شهد القسم الاول 36 هدفا من 15 مباراة وكانت الجولة الخامسة فقيرة تهديفيا بخماسية من الاهداف وكانت التي قبلها وهي الرابعة قد شهدت هز الشباك 9 مرات مثل الجولة الثالثة بينما اهتزت الشباك في الافتتاحية 7 مرات والثانية 6 مرات واما الجولة الافتتاحية فانطلقت بسباعية، وقلدت الجولة السادسة الجولة الخامسة بخماسية أيضا ليرتفع المعدل الى 41 هدفا وبخصوص الهدافين فقد فض المحترف ليتولا نجم معيذر الشراكة وانفرد بالصدارة وتقهقر القناص عمر الأنصاري مهاجم الأهلي ليصبح ثانيا برصيد رباعية يليه ثالثا النجم جونسون محترف معيذر برصيد ثلاثية والمحترف الأهلاوي إسماعيل عبداللطيف ويليهما برصيد هدفين كل من ايمن آدم نجم معيذر وعبد العزيز خليل نجم مسيمير وزميله المحترف إيدر وجمال جوهر نجم الشمال وزميله المحترف حكيم الأجراوي ومحترف الشحانية ديوجو والنجم سعود خميس واعد المرخية في المركز الثالث ويلي هؤلاء النجوم 11 لاعبا سجلوا هدفا وحيدا وهم إيدو نجم الأهلي وزميله المحترف الإيراني زاندي فريدون وايوب المدراسي نجم معيذر ومحمد سليمي وزميلاه المحترفان جونيور وجيرمي من مسيمير وعلي فريدون محترف الشمال وزميله الواعد سالم خليفة وباسكو محترف الشحانية وكاستن أجوي وبكاري نجما المرخية.

ساهل وماتشالا ومنصور الأفضل

وبخصوص تقييم المدربين في بداية القسم الثاني لا يمكننا سوى اختيار المدربين الثلاثة المغربي ساهل مدرب معيذر وماتشالا مدرب الاهلي والمصري أيمن منصور ومنحهم اللقب على اعتبار أن الثلاثي حقق الفوز لفريقه على خصمه الصعب وتفوق ساهل على البرتغالي بيكاسيو بينما تفوق ماتشالا على الايطالي ديللي روبورتو وتفوف منصور على ايون الروماني.

نتائج الجولة ٦

الفريقان المتباريان	النتيجة
معيذر – مسيمير	1/2
الاهلي – الشمال	0/1
المرخية – الشحانية	0/1

مباريات الجولة السابعة

اليوم والتاريخ	الفريقان	الملعب
الثلاثاء – 29 يناير	معيذر – الشحانية	السيلية
	الاهلي – مسيمير	حمد بن خليفة
	المرخية – الشمال	حمد الكبير

ترتيب الفرق بعد الجولة السادسة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
معيذر	6	3	3	–	12	9	3	12	الاول
الأهلي	6	3	2	1	9	3	6	11	الثاني
الشمال	6	2	1	3	6	6	–	7	الثالث
مسيمير	6	1	3	2	7	8	1–	6	الرابع
المرخية	6	1	3	2	4	10	6–	6	الخامس
الشحانية	6	–	4	2	3	5	2–	4	السادس

الجولة الثالثة عشرة تشهد تغيرات نسبية..

السد يتمسك بالقمة بعيداً عن منافسيه





الغرافة حافظ على الوصافة ولخويا والعربي يتقدمان وقطر والجيش يتراجعان

أم صلال والسيلية والوكرة والخور والريان والخريطيات تحتفظ بترتيبها السابق

تحليل/ عصام الحجر

بعد التوقف الطويل بسبب خليجي 21 بالبحرين تم استئناف بطولة دوري الرديف الكروي بمواجهات الجولة الـ13 والتي أسفرت عن 4 انتصارات وتعادلين أحدهما سلبي والاخر إيجابي وحققت فرق السد ولخويا والعربي والسيلية الفوز على فرق قطر والجيش والخور والوكرة بينما تعادل الغرافة مع الخريطيات سلبيا والريان وام صلال بهدف لكليهما.

وقد نجح رديف الزعيم في الحفاظ على القمة ورفع غلته الى 31 نقطة حيث واصل السد انتصاراته بالتفوق على رديف نادي قطر بنتيجة 1/3 ضمن الجولة الثالثة عشرة للدوري على ملعب البطولات بنادي السد، وشهدت بداية اللقاء تألقا ملحوظا لرديف الزعيم عندما نجح هلال محمد في تسجيل هدفين متتاليين في د 12 ود 28 لينتهي الشوط الأول بهدفين نظيفين للسد.

ومع انطلاق الشوط الثاني قلص مشعل عبدالله الفارق لقطر بتسجيله الهدف الأول في د 47، قبل أن يدرك علي أسد ثالث أهداف الرديف السداوي في د 64 لينتهي اللقاء بهذه النتيجة.

لخويا يتخطى الجيش

فاز رديف فريق لخويا على الجيش بثلاثية نظيفة في المباراة التي جرت مساء اليوم على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر، جاءت البداية غير متوقعة من جانب فريق الجيش الذي حاول تسجيل هدف التقدم ولكن عادل أحمد لاعب لخويا كان الأسرع بتسجيل هدف المباراة الأول في الدقيقة 33 عن طريق تنفيذ ركلة حرة مباشرة من على حدود منطقة جزاء الجيش لتسكن الشباك، وفي الدقيقة 42 سجل محمد مدثر الهدف الثاني ليضاعف النتيجة لمصلحة لخويا 2/صفر.

وفي الشوط الثاني حاول لاعبو الجيش العودة الى أجواء المباراة ولكن دفاع لخويا كان له بالمرصاد، فضلاً على اعتماد فريق المنافس على الهجمات المرتدة التي شكلت خطورة كبيرة على المرمى، وفي الدقيقة 80 سجل وليد جاسم الهدف الثالث من كرة ثابتة من خارج منطقة الجزاء، وارتفع رصيد فريق لخويا الى 26 نقطة في المركز الثالث وتوقف رصيد الجيش عند 22 نقطة.

العربي تغلب على الخور

حقق فريق العربي نصرا غاليا على الخور بهدفين لهدف وسجل هدفي اللقاء ابكر مصطفى وصالح عناد وسجل للخور احمد موسى من ضربة جزاء وبهذا الفوز يرتفع رصيد الفريق الى 24 نقطة.

وجاء الشوط الاول عرباويا خالصا سيطر لاعبو الفريق العرباوي على مجريات الشوط وأهدروا اكثر من فرصة وينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي، ليدخل الشوط الثاني بأول اهداف الفريق العرباوي عن طريق ابكر مصطفى بعد ان تلقى عرضية من محمد سالم المال حولها ابكر في المرمى في الدقيقة 48 وأضاف صالح عناد الهدف الثاني في الدقيقة 88 بعد فاصل مهاري من عبدالله العريمي واحمد صالح خلفان يمرر كرة لصالح ينفرد بها بحارس الخور ولا يجد صعوبة في ايداعها المرمى محرزا الهدف الثاني للعرباوي لتصبح النتيجة 2/0.

قبل ان يعلن حكم اللقاء عن 3 دقائق وقت بدل ضائع حصل الخور في الدقيقة 92 على ركلة جزاء نتيجة عرقلة احمد النحوي للاعب الخور وحصل على اثرها النحوي على انذار ثان وطرد في اخر الدقائق وأحرز هدف الخور احمد موسى من ركلة جزاء في الدقيقة 92.

السيلاوي أغرق الوكراوي

وتغلب السيلية على الوكرة 2/1 ووقع على هدفي السيلاوي محمد شعبان وداوود عبدالكريم فيما سجل للوكرة علي مجبل واحتفظ كل فريق بمركزه ولكن السيلية اقترب من منافسه أم صلال السابع وضيق الفارق لنقطة وحيدة. وغلب الطابع الدفاعي على مجريات اللعب في لقاء الغرافة والخريطيات فكانت النتيجة سلبية بلا اهداف.

وتعادل الريان وأم صلال بهدف لمثله وتقدم الصقور أولا بهدف سجله إبراهيما نداي وتعادل ناصر شريان الكعبي للرهيب ليحصل كل فريق على نقطة.

نتائج الجولة الـ١٣

الفريقان المتباريان	النتيجة
لخويا – الجيش	0/3
السيلية – الوكرة	1/2
ام صلال – الريان	1/1
العربي – الخور	1/2
السد – قطر	1/3
الخريطيات – الغرافة	0/0

جدول ترتيب الفرق بعد الجولة الـ١٣

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
السد	13	10	1	2	41	14	27	31	1
الغرافة	13	8	2	3	27	15	12	26	2
لخويا	13	8	2	3	34	26	8	26	3
قطر	13	8	1	4	32	28	4	25	4
العربي	13	8	1	4	22	21	1	25	5
الجيش	13	7	1	5	25	22	3	22	6
أم صلال	13	6	1	6	21	24	–3	19	7
السيلية	13	6	–	7	26	31	–5	18	8
الوكرة	13	3	3	7	16	21	–5	12	9
الخور	13	2	2	9	11	24	–13	8	10
الريان	13	2	1	10	20	39	–19	7	11
الخريطيات	13	1	3	9	12	23	–11	6	12

٢٨٨ هدفا ومشعل يقترب من يوسف

ارتفع اجمالي الاهداف الى 288 هدفا بعد اهداف الجولة الـ13 الخمسة عشرة ومازال يوسف احمد القناص برصيد 12 كرة واقترب مشعل عبدالله منه وله 11 كرة وفي المركز الثالث النجم عادل احمد برصيد 9 كرات ويليه رابعا عدة نجوم يمتلكون 8 اهداف وهم علي مجبل ومحمد صلاح النيل والدوجالي وعمر ابراهيم وفي المركز الخامس برصيد سداسية الرباعي وليد جاسم وفهد خلفان وعمر محمود وعبد العزيز اليهري.





رينيه المدرب المساعد بنادي مانشستر يونايتد يفتح قلبه لـ«استاد الدوحة»:

«الغيرة» وراء الهـ

عبدالعزيز أبوحمر

لم تنل السنون من حبه وعشقه وارتباطه بهذا البلد وأهله.. الهولندي «رينيه مينتسولين» المدرب المساعد لنادي مانشستر يونايتد، والرجل الذي يعمل جنبا إلى جنب منذ سنوات مع الأسطورة السير أليكس فيرجسون مدرب المان يونايتد.. كان مدربا سابقا للغرافة وعمل أيضا في نادي السد ويبدو ارتباط الهولندي بالدوحة ارتباطا أبديا، مثل الكثيرين الذين جاءوا للدوحة ورحلوا وحملوا معهم ذكريات لا تنسى.

«استاد الدوحة» أجرت حوارا مطولا مع «رينيه» في اليوم الأخير من المعسكر التدريبي الشتوي للنادي الإنجليزي الشهير بالدوحة وتحديدا في ملاعب أسباير هو المعسكر الذي انتهى بعد التدريب الصباحي يوم الخميس الماضي.

«رينيه» الذي رحل عن الدوحة قبل ١٢ عاما، تحدث كما لو كان لم يرحل دقيقة واحدة، فهو على تواصل دائم مع الأصدقاء وهو الذي يزور قطر من وقت لآخر وهو الذي تحدث عن قطر واصفا إياه بـ«بلده الثاني».

رينيه.. عدت للدوحة زائرا.. ماذا تقول؟

– أسعد دائما بالحضور للدوحة.. عشت هنا سنوات طويلة وفي كل مرة عندما أعود أشعر بأنني عائد إلى بلدي.. جميل أن نرى وجوها وشخصيات تجمعنا بها صداقات وذكريات.. أكثر من 12 عاما مرت منذ رحيلي من الدوحة.

شيء رائع

تحب رؤية الناس هنا.. الناس أيضا هنا تحب أن تراك دائما؟

– حسنا.. هذا شيء رائع بالنسبة لي، ربما طريقة للتعبير عن التقدير.. لو لم يرد أحد رؤيتك لما ظهر أمامك.. أعتقد ان فترة عملي هنا في الدوحة بداية مع الاتحاد القطري ثم مع الغرافة ثم مع السد كانت ناجحة، ليس على الصعيد المهني فقط بل أيضا على الصعيد الإنساني.

هل أنت محبوب هنا في الدوحة.. لأنك مدرب مانشستر أم لانك مثل الشعب الهولندي متواضع؟

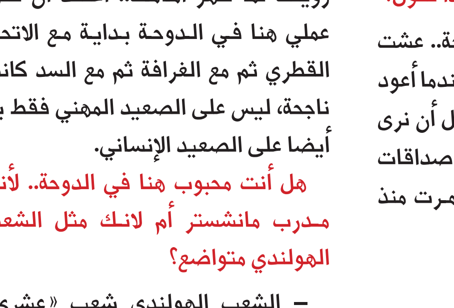
– الشعب الهولندي شعب «عشري» ولديه قدرة للانسجام مع كل الشعوب، ليس فقط في مجال كرة القدم بل في كل المجالات، في الهندسة في الطب في أي شيء.. الشعب الهولندي أيضا يمكن الاعتماد عليه، وهذا شيء جيد التعايش والانسجام مع الناس.

كيف ترى مانشستر يونايتد هذا الموسم؟

– أعتقد أننا نسير بشكل جيد هذا الموسم.. الفريق جيد وهناك انسجام كبير بين اللاعبين.. لدينا لاعبون جيدون وروبن فان بيرسي متألق بشكل لافت وهو إضافة للفريق، ونتطلع للاستمرار بهذا الشكل.

تؤمن دائما بالعمل المنظم وإيجاد لاعبين جدد وتهيئتهم بشكل صحيح ليصلوا لأعلى المستويات...

– هذه سياسة نادي مانشستر يونايتد.. اكتشاف اللاعبين الصغار ومساعدتهم للوصول لأعلى مستوى.. هذا ما يفعله السير أليكس فيرجسون في مانشستر يونايتد منذ سنوات.. لدينا اللاعب رافائيل دا سيلفا على سبيل المثال الذي كان لاعبا صغيرا عندما جاء إلينا وتعين عليه أن يتعلم وأن يطور من نفسه وأن يحصل على الخبرة المطلوبة حتى أصبح لاعبا أساسيا في الفريق الأول.. نحن نعتمد على استكشاف المواهب وصقلها ودمجها مع الفريق الأول.



عجائب التدريب

أليكس فيرجسون.. المدرب الوحيد في العالم الذي يظل في منصبه أكثر من 26 عاما.. ماذا تقول عنه؟

– من عجائب التدريب في العالم.. شخصية منظمة ومنضبطة واستطاع وضع نظام في مانشستر يونايتد لا يسير لأيام وشهور بل لاعوام وعقود.. ولنرى الآن هو ليس موجودا معنا في معسكر الدوحة بسبب ارتباطه بعزاء في وفاة أحد أقاربه، وكان يتمنى الحضور للدوحة، لكن التدريب يسير بنفس النظام والجدية والانضباط.. فهو رجل وضع نظاما يسير ويسري على الجميع من لاعبين وإداريين وعلينا نحن كمدربين مساعدين له.

والأهم أن فيرجسون يعرف كيف يختار معاونيه والفريق الذي يعمل معه.

ما هو السبب في عبقرية هذا الرجل وقدرته الغريبة على الاستمرار من 26 عاما متواصلة كمدرب لمانشستر يونايتد؟

– الرغبة المتجددة.. هي كلمة السر في شخصية السير أليكس فيرجسون.. فهو رجل يرغب دائما في التطور والاطلاع على كل جديد وهذا سر نجاحه وبقائه على رأس الادارة في مانشستر يونايتد كل هذه العقود والسنوات الطويلة.. السير لديه رغبة مستمرة في تطوير الفريق وتطوير النادي وتطوير اللاعبين.

أعتقد انها الطاقة التي أوجدها ونقلها إلى كل من حوله.. هو استطاع أيضا تطوير نفسه، والتواكب مع كل جديد، واختيار فريق يمكنه الوثوق به من أعضاء متميزين كل في مجاله.

هل تعتبر نفسك محظوظا؟

– بالطبع.. شيء رائع أن أكون ضمن الطاقم التدريبي في مانشستر يونايتد.. إنها فرصة عظيمة ان يكون لي الفرصة للعمل مع فريق عريق مثل مانشستر يونايتد ومع مدرب عظيم مثل فيرجسون والعمل مع هذا الفريق الرائع والمتناغم.



قطر تتطور

كيف ترى الدوحة في كل مرة تزورها فيها علما بأن زيارتك الشخصية تعددت منذ آخر مرة جاء فيها مانشستر يونايتد للدوحة قبل 3 سنوات؟

– نعم زرت الدوحة عدة مرات بشكل شخصي مع أسرتي.. هناك تغييرات كثيرة ومتواصلة والبلد يتطور في كل المجالات وفي كل مرة تجد شيئا جديدا.. وأجد مع أسرتي الراحة في الحضور إلى هنا.

بصراحة.. هل يستفيد مانشستر من معسكره التدريبي في الدوحة خاصة أن زيارتكم الأولى قبل 3 سنوات صاحبها بعض الانتقادات في الصحافة الإنجليزية؟

– هناك بحث معروف، أن لاعبي كرة القدم يحتاجون لعدة مقومات للوصول إلى أعلى مستوى.. يحتاجون لغذاء جيد، ولأجواء جيدة، ولتدريب جيد، ولتجهيزات جيدة، والأهم من ذلك فإن اللاعبين بحاجة إلى فيتامين «دي» بشكل طبيعي وهذا ما يأتي من «الشمس».. البحث الذي أتحدث عنه يوضح بجلاء أن نقص فيتامين «D» يرتبط بالإرهاق والتعب وتكرار الإصابات بين اللاعبين، ولهذا السبب فإننا نسعى دائما إلى تجديد نشاط الفريق واللاعبين في هذا الوقت من العام بالحصول على جرعة من فيتامين «D» وبالنسبة لي فإن أفضل مكان للقيام بذلك هو قطر، حيث الأجواء في هذا الوقت من العام مناسبة، وأشعة الشمس مفيدة للغاية إلى جانب التجهيزات التدريبية في أسباير والتي لا يوجد مثلها في العالم.. وهذا يفسر سعادة اللاعبين وإقبالهم على التدريب وانضباطهم.. هناك شيء جديد بالنسبة للاعبين هنا في الدوحة ورغم ذلك أقول إننا تدربنا في الدوحة وفق البرنامج الموضوع وبنفس النظام مثلما كنا سنتدرب في مانشستر.

لكننا صراحة لاحظنا «سعادة» حقيقية لدى اللاعبين حتى في تفاعلهم مع الجماهير؟

– نعم.. هذا حقيقي.. سعادة وانضباط .. اللاعبون يعلمون أنهم قادمون إلى الدوحة ليس فقط للمتعة، وإنما للعمل بجد والتدريب بجد، ربما أجواء مغايرة، والتجديد شيء جيد.. الأهم الحصول على جرعة من فيتامين «D» كما ذكرت.. وأؤكد

هجوم على مونديال قطر!



من جديد أننا تدربنا بشكلنا الطبيعي.. اللاعبون جاهزون أكثر للقاءات المقبلة.

هل تتابع أي أخبار عن الكرة القطرية، خاصة أنك كنت قاسما منها إبان عملك بالدوحة؟

– صعب أن أشاهد المباريات، لكنني اتابع دائما أخبار المنتخب القطري، ماذا فعل في تصفيات كأس العالم وهكذا.. قطر مقبلة على أهم 9 سنوات في تاريخها الكروي، ولذلك يتعين الارتقاء إلى مستوى الطموحات والتحديات.. ويتعين وضع الأمور في نصابها الصحيح، إنه تحد كبير، وقد قلت ذلك لكل من قابلته، قطر يجب أن تكون فخورة بالحصول على تنظيم كأس العالم، حتى وإن كان هناك بعض الانتقادات من هنا أو هناك.. وهذا شيء طبيعي من أناس قد يشعرون بالغيرة، وهؤلاء لا يعرفون مقومات قطر الحقيقية.

وأنا على يقين أن القائمين على الرياضة في قطر يعرفون أيضا نقاط الضعف والسلبيات لعلاجها.

وهناك تحد آخر في تكوين منتخب قوي لقطر يشارك في مونديال 2022.. منتخب يشرف الكرة القطرية.. قطر عدد سكانها صغير لانتقاء اللاعبين مقارنة بدول أخرى ولا يمكن لقطر مجاراة دول مثل البرازيل أو بريطانيا أو هولندا أو فرنسا أو ألمانيا أو أسبانيا.. لكن من الممكن جدا جعل نقاط الضعف نقاط قوة، وهذا تحد كبير جدا لهذا البلد.. تحد في إيجاد هوية كروية خاصة بقطر ونمط كروي خاص بقطر.

الكثير من المدربين البرازيليين والأوروبيين يأتون ويروحون.. وكل يريد فرض أسلوبه.. الأفضل هو تكوين فريق قوي وإيجاد «أسلوب» و«هوية» خاصة بالكرة القطرية حتى لو كان لديك مدرب من البرازيل أو من أي بلد آخر، وهذا شيء ليس بالصعب أو المستحيل.

فرص النجاح

هل يمكن ان تكون مشاركا في هذا العمل الذي تتحدث عنه.. وتعود من جديد للكرة القطرية؟

– هناك مجموعة من الأمور مجتمعة.. لو أن هناك فرصة لتحقيق النجاح حتى 2022 فإن طريقها واحد بالنسبة لقطر وهو: الرؤية ووضع الاستراتيجية واختيار الأشخاص المناسبين لتنفيذ ذلك.. وبمقدور قطر، ليس فقط تكوين فريق قوي للمشاركة في مونديال 2022، بل منتخب بمقدور قوامه أيضا التأهل لمونديال 2018. الان لدينا المدرب فهد ثاني وأمامه 3 مباريات وفرصة للتأهل إلى مونديال 2014 وأتمنى له النجاح.

الأمور متشابكة كما ذكرت.. وأنا أعلم الكثير عن الكرة القطرية ولدي خبرة عملية بالعمل هنا وأعرف عن عقلية اللاعب القطري وأعرف ما يحتاجه اللاعبون الصغار.. عندما كنا نعمل مع الشباب الصغار لسنوات حتى يتطور تفكيرهم.

وأعتقد أن الأمر ينطوي على التأكيد بوجود رؤية واستراتيجية.. وكما قلت فإن قطر بحاجة لتكريس هوية كروية خاصة بها بدون التأثر بالمدرسة البرازيلية أو الصربية أو الأوروبية وهكذا، وهذا يمكن أن يحدث إذا ما بدأنا بشكل مبكر مع مجموعة من اللاعبين.. هذه المجموعة التي يتعين تطوير قدراتها وحتى عندما يأتي أي شخص للملعب يتعرف على الفور على «الهوية الكروية» القطرية، كيف يدافع المنتخب القطري وكيف يهاجم، وكيف يلعب الكرة.. هذا مهم.. إيجاد هوية كروية شيء مهم جدا.

هذا تحليل جيد للغاية.. اشكرك عليه.. لكنك لم ترد على سؤالي الرئيسي..؟

– يبتسم.. في كرة القدم.. لا أحد يعرف ماذا يحدث غدا.. (إن شاء الله) تروني يوما ما هنا.

السير أليكس فيرجسون من عجائب التدريب.. و«الرغبة المتجددة» سر نجاحه على مدار العقود الماضية

فيتامين «D» وتجهيزات «أسباير» العالمية وراء معسكر «المان».. وتدربنا في الدوحة مثلما كنا سنتدرب في مانشستر

الكرة القطرية بحاجة إلى رؤية واستراتيجية وتكريس هويتها الخاصة

البريد

هذه صفحة نستقبل فيها رسائلكم وملاحظاتكم ونهدف من خلالها إلى تعزيز التواصل معكم، مرحبين بكل ما ترسلونه من آراء وتصورات سواء على الفاكس رقم: 44999641 أو عبر البريد الإلكتروني الخاص بالصفحة وهو : estad-aldoha4@hotmail.com ومرحباً بكم مرة أخرى.

كيف يعود الاستقرار في مرحلة ما بعد أتوري؟

كلنا متفقون على ان أتوري لم يقدم شيئا للعنابي والنتائج التي حققها في المباريات التي قاد فيها منتخبنا أثبتت بالملموس ان التغيير كان أمرا حتميا لاسيما عندما عجز منتخبنا حتى عن اجتياز الدور الأول من خليجي 21 الأخيرة.

ونحن كجماهير يجب الا نذهب بأحلامنا بعيدا ونطالب مدربنا فهد ثاني بما ليس بمقدوره تحقيقه رغم ان ما نريده ونبحث عنه يبقى امرا مشروعا وهو تحقيق أحلام الجماهير وتعويض نزيف النقاط الذي تعرض له منتخبنا في الدوحة وخارجها الى الحد الذي باتت المهمة صعبة اذا لم نقل مستحيلة.

وأيضا ندرك من جانبنا كجماهير أهمية المرحلة المقبلة للعنابي تحت قيادة المدرب الوطني فهد ثاني التي تتطلب التكاتف من أجل إنجاح المهمة المنوطة به خاصة ان العيون ستكون على محطة الإعداد المقبلة استعداداً للقاء ماليزيا في السادس من فبراير القادم بالدوحة في الجولة الأولى لتصفيات كأس آسيا 2015، بينما ستكون فترة التجمع الحالي التي تبدأ اليوم – الإثنين – احد المؤشرات الواضحة على مرحلة ما بعد أتوري والتي ستبدأ بعد انتهاء مباريات الجولة الرابعة عشرة لدوري النجوم.

ورغم ان نتائج المباريات التجريبية ليست ذات أهمية في مقياس مدى القناعة الفنية الا ان المباراة الودية التي سيخوضها منتخبنا مع نظيره اللبناني 31 الجاري بنادي السد محطة اعداد هامة في السادسة والنصف مساء استعداداً للقاء ماليزيا.

كما ان العيون ستبقى تتطلع الى القائمة الجديدة للعنابي والاسماء التي اعتمدت لإرسالها للاتحاد الآسيوي لخوض منافسات تصفيات كأس آسيا 2015 خاصة بعدما تردد ان الاسماء المشاركة في التصفيات المؤهلة لكأس آسيا هي نفسها التي تشارك في تصفيات كأس العالم 2014 حيث إن اللوائح تنص على أن يتم التعديل على قائمة الـ70 لاعباً بعد المباراة الأولى بالتصفيات أي بعد يوم السادس من فبراير، وعليه ستكون هذه القائمة هي المتاحة حاليا أمام فهد ثاني لاختيار التشكيلة التي يراها مناسبة لمواجهة ماليزيا.

ونبقى نطالب المدرب فهد بألا يكون المنتخب حقل تجارب كما كان يفعل أتوري إذ سيكون للمدرب الفرصة لاختيار العناصر الأكثر جاهزية وملاءمة لمباريات تصفيات كأس العالم التي تعود 26 مارس القادم أمام كوريا الجنوبية وبالتالي فإن الفرصة متاحة للاعبي الأندية خلال مباريات دوري نجوم قطر لإثبات مستوياتهم وكفاءاتهم من جولة لأخرى.

تركي العلي – الدوحة

ردود سريعة

– الصديق عبد القادر بلحسن – طرابلس

لا يوجد لدينا مراسل في ليبيا وعندما تتوفر فرصة تعيين مراسل هناك فإننا سنقوم بمتابعة أخبار وأنشطة الكرة الليبية.

– الصديق الدائم عبد الكريم جاسم – بغداد

استاد الدوحة موجودة في الأسواق العراقية ونعدك بنشر بوستر لأسود الرافدين عندما تكون الصورة مرتبطة بحدث.

– الصديق عباس الذهبي – دبي

سبق وان نشرنا «بوستر كبيرا» للأسطورة ميسي وهذا النجم الظاهرة يستاهل ان نكرر النشر في مرات قادمة.

الدوحة.. المكان المفضل للقاء المنتخبات الكبيرة

يوما بعد آخر تثبت قطر انها الوجهة المفضلة للكثير من الأحداث الرياضية في العالم، فلم تعد ملاعبها الخضراء المكان المفضل لمعسكرات الأندية الأوروبية فحسب وانما أصبحت شاهدا آخر على قدرة الدوحة على اثبات حقيقة كونها عاصمة الرياضة العالمية لاسيما بعد ان نالت بشرف فرصة تنظيم مونديال 2022. وتجيء المباراة الدّولية الودّية بين منتخب إسبانيا بطل العالم وأوروبا ونظيره الأوروغوياني بطل أميركا الجنوبية والتي ستقام في السادس من فبراير المقبل على استاد خليفة الدولي لتؤكد هذه الحقيقة الساطعة.

فالكل يعرف ان الدوحة شهدت قيام العديد من المعسكرات التدريبية في أسابير هذا الشهر ومن بينها باريس سان جيرمان وبايرن ميونيخ وشالكه، والجماهير اصبحت كلها تنتظر ان تستكمل هذه الإثارة بمواجهة إسبانيا وأوروغواي التي تمثل محطة إعداد لكلا المنتخبين لبطولة كأس القارات التي ستقام في البرازيل خلال حزيران / يونيو المقبل، علماً أن القرعة أوقعتهما معاً ضمن المجموعة الثانية.

ويعود آخر لقاء بين المنتخبين للعام 2005 عندما فاز الإسبانيون بهدفين مقابل لا شيء على ملعب مدينة خيخون الإسبانية.

وجميل ان نسمع بالتحضيرات التي تم اتخاذها وتحديد أسعار تذاكر المباراة والتي تراوحت بين 30 و100 و150 ريالا قطريا (حوالي 8 و27 و40 دولارا أميركيا) ويصل إلى 300 ريال (حوالي 80 دولارا أميركيا) لمقاعد كبار الضيوف، وكم سيكون جميلا ان نشهد المزيد من التفاعل الجماهيري في بلد المونديال خاصة بعد إنشاء منطقة للمشجعين لتقديم العديد من الفعاليات والعروض الترفيهية التي تجسد التراث والثقافة لكل من إسبانيا وأوروغواي وقطر.



ممدوح سيد – الدوحة

«عموري».. موهبة الرقم (21) وعبقرية القدم المارادونية

استطيع القول ان اللاعب الإماراتي الشاب عمر عبدالرحمن، الشهير بـ«عموري»، قد كان العلامة الفارقة في بطولة كأس الخليج العربي رقم 21 التي أقيمت مؤخرا في البحرين.

وعندما أقول ذلك فلست آتي بجديد اذ سبقني الكثير من المتابعين والقراء في كيل الثناء والمديح لهذا اللاعب الا انني أستطيع القول ان اللقاء النهائي الذي كسب الإماراتيون نتيجته على منتخب العراق بهدفين مقابل هدف واحد، قد اثبت ذلك حيث كان لصاحب الاعوام الحادية والعشرين نصيب في افتتاح التسجيل في هذه المباراة النهائية لصالح بلاده، بعدما راوغ ثلاثة لاعبين على طريقة الأسطورة الأرجنتينية «مارادونا»، وأودع الكرة الشباك بقدمه اليسرى المهارية.

وصاحب القدم اليسرى الحساسة للغاية والمتفجرة بالموهبة، ولد تحديدا في 20 سبتمبر عام 1991 بمدينة الرياض لأسرة يمنية الأصل، لعب كرة القدم في منطقة فقيرة بالرياض تدعى «ساحة الملز» وحاول بعض الكشافين ضمه إلى صفوف «زعيم أندية الكرة السعودية – نادي الهلال»، إلا أن عدم حصوله على الجنسية السعودية ظل عائقا قويا أمامه، ليهاجر مع أسرته إلى الإمارات وينطلق في ناديها الكبير نادي العين.

«عمر»، الذي يمتلك شعرا كثيفا يشبه فيلايني، نجم إيفرتون، يجعله أقرب للاعبي السبعينيات، لديه 60 من الكيلوجرامات وزنا و173 سنتيمترا طولا، وقدمه اليسرى مع مهاراته الفائقة جعلتهم يطلقون عليه في الخليج «ميسي الإمارات».

وهو ما علق عليه اللاعب الشاب، بقوله: «كل ما أعرفه هو أن اسمي عمر، ولست ميسي، أحب أن يطلقوا علي عموري، فهو لقبي المفضل».

وحول قميصه رقم «21» الذي ارتداه في البطولة التي تحمل نفس الرقم، ابتسم قائلا: «الأمر كله مصادفة بالتأكيد»، وحول دوره الكبير مع منتخب بلاده في هذا التتويج الرائع، أكد: «الفريق بأكمله هو نجم البطولة، وأن الجماهير الإماراتية التي ساندت منتخبنا لها الكثير من الفضل في ذلك».

شارك «عموري» مع منتخب الإمارات في وقت مبكر أيضا نظرا لمهاراته الواضحة، حيث بدأها بالفوز بكأس آسيا للشباب عام 2008، ثم فضية عام 2010 والتأهل إلى أولمبياد لندن 2012 الأخيرة، مشاركا منتخب الإمارات الحالي في أحلامه المستقبلية لما يضمه هذا المنتخب الواعد من عدد كبير من الشباب صغير السن والممتلئ بالقوة والمهارة.

وجاء الفوز بكأس «خليجي 21» ليؤكد أن الإمارات وفريقها الشاب سيكون أحد عمالقة القارة الآسيوية في المستقبل القريب، وسيكون «عمر» هو أحد أهم لاعبي القارة إذا ما استمر بهذا المستوى الرائع.

لعب «عموري» حوالي 70 مباراة، ما بين فريق العين وكل الفئات العمرية لمنتخبات الإمارات، خلال دقائق تجاوزت الـ5482 دقيقة، عبر المشاركة في 60 مباراة كأساسي و10 كبديل، أحرز خلالها 24 هدفا، بمعدل يصل إلى هدف واحد تقريبا كل ثلاث مباريات شارك فيها، ولم يحصد عددا كبيرا من البطاقات، حيث بلغ حصاده حوالي 11 بطاقة صفراء، وتحولت إحداها إلى حمراء في مناسبة واحدة فقط.

إجمالا، تبرز قدراته على التسجيل مبكرا في المباريات التي خاضها مع النادي أو المنتخب، حيث أحرز 60 % منها في الأشواط الأولى، وكانت أفضل فتراته التهديفية هي نهاية الشوط الأول «31 – 45»، وأول ربع ساعة من الشوط الثاني أيضا.

سجل 3 ركلات جزاء مثبتة في السجلات، وخلال خمس مباريات أحرز في كل منها هدفين، أغلبها في الموسم الماضي مع فريق العين.. ويظهر في السجلات أن «عموري» قد سجل هدفا في مرمى نادي الزمالك في مباراة ودية جمعت بينه وبين فريق العين عام 2010 وفاز الزمالك «2 / 1».

خلال بطولة «خليجي 21» شارك في كل المباريات «5» في 399 دقيقة لعب منها واحدة فقط كبديل، وسجل كما ذكرنا هدفين مؤثرين، وصنع هدفا ثالثا، كما كان بتمريراته الإيجابية مساهما في باقي الأهداف.

سامي سعيد – العين



صبغة هجومية للفهود لم تأتِ بثمارها

العربي والغرافة يرفضان الفوز

نزار عجيب

انتهت قمة مباريات الجولة الرابعة عشرة والتي جمعت العربي بالغرافة بالتعادل الايجابي هدف لكل فريق في المباراة التي استضافها ملعب حمد الكبير بالنادي العربي مساء امس، وسجل للعربي محمد سالم المال بينما عادل للغرافة جبريل سيسي، ورفع الفهود رصيدهم الى 22 نقطة في المركز الخامس بينما بقي العربي في المركز قبل الاخير برصيد 12 نقطة.

وجاءت المباراة حافلة بالفرص الثمينة والتي لم يتم استثمارها خاصة من قبل مهاجمي الغرافة الذين كان من الممكن ان يضيفوا اكثر من هدف لو تعاملوا مع الفرص التي لاحت لهم في المباراة، حيث كانت الافضلية للفهود ولكن دون ان يتمكن الفريق من تسجيل اي هدف اخر بعد ان تطايرت الفرص من امام سيسي ونيني.

أفضلية للفهود دون تسجيل

كان الغرافة الافضل من خلال شوط المباراة الاول حيث فرض الفهود اسلوبهم وسيطرتهم على مجريات المباراة ولكن عاب على الفريق عدم قدرته على ترجمة السيطرة الى اهداف حيث اضاع لورانس لوحده فرصتين ثمينتين بغرابة شديدة، ولعب المدرب بيران كعادته بالثلاثي سيسي ومن خلفه نيني وتارديللي، وكانت الزيادة الهجومية حاضرة في وجود فهيد الشمري من الناحية اليسرى وكواسي في الناحية اليمنى.

وخلق الغرافة العديد من فرص التسجيل التي كانت كفيلة بتقدمه منذ وقت مبكر ولكن اللمسة الاخيرة في الفريق كانت غائبة ولذلك تأخر الفريق في هز شباك الحارس مسعود الزراعي، وفي المقابل اعتمد العربي على الهجمات المرتدة السريعة التي كان يقف خلفها عبدالعزيز حاتم وفاندرلي وعبدالعزيز السليطي، وشكل هذا الثلاثي ازعاجا كبيرا لدفاعات الغرافة من خلال انطلاقاتهم المتكررة والتي كادت ان تصيب الغرافة في مقتل.

وكان عبدالعزيز حاتم قريبا من افتتاح باب التسجيل للعربي بعد ان سدد كرة قوية من خارج منطقة الجزاء ابعدها قاسم برهان لركنية في الدقيقة 25، وابعد برهان المتألق فرصة اخرى من فاندرلي اثر هجمة عكسية اخرى في الدقيقة 32، وكان مدرب العربي تعامل بواقعية مع بداية المباراة من خلال اهتمامه بإغلاق المساحات وعدم منح لاعبي الغرافة المساحات اللازمة حتى يستغلوها بالطريقة الصحيحة.

العربي لعب بواقعية

كان مدرب العربي عبدالعزيز بينيج يعرف خطورة الغرافة في وجود الثلاثي سيسي ونيني وتارديللي ولذلك سعى منذ البداية لاغلاق المساحات وعدم منحهم الفرصة للتقدم، ورغم افتقاد الفريق العرباوي لخدمات مدافعه الاسترالي ماثيو الا ان التنظيم في وسط الملعب بالبداية كان جيدا للغاية ونجح في شل حركة لاعبي الغرافة وعدم منحهم اي فرصة للتقدم.



ولعب العربي بواقعية كبيرة لانه لم يندفع للهجوم على حساب دفاعه بل لعب المدرب بينيج بتوازن كانت فيه الافضلية لمنح خط الدفاع القوة من خلال منح لاعبي الوسط ادوارا اضافية لمساندة الخط الخلفي الذي كان بحاجة الى جهودهم نظرا لغياب خوخي بوعلام ايضا، واصابة عبدالله معرفيه في الاحماء الذي سبق المباراة حيث حل مكانه محمد خليفة الكواري، وتأثر العربي بعض الشيء بهذه الغيابات ولذلك لم يغامر مدربه بالاندفاع للهجوم وكان تركيزه كثيرا على منع اي هدف على مرماه ومحاولة خطف اي هدف من هجمة عكسية حيث نجح في انهاء الشوط الاول للمباراة بالتعادل السلبي.

هدف سريع لفريق الأحلام

الاستراتيجية التي اتبعها العربي في المباراة جاءت بثمارها في الشوط الثاني والذي نجح في بدايته محمد سالم المال من وضع فريقه في المقدمة عندما سجل هدفا سريعا بعد ان انفرد بمرمى الحارس قاسم برهان اثر تلقيه تمريرة جميلة من فاندرلي في الدقيقة 51، وكان هذا الهدف بمثابة صدمة لفريق الغرافة الذي سيطر على المباراة دون ان ينجح في التسجيل ولذلك استقبل هدفا.

وكان مدرب الفهود اضطر للتخلي عن مدافعه بلال محمد في الشوط الثاني بسبب الاصابة ليدخل بدلا عنه محمد بدر سيار الذي تحول للعب في الظهير الايمن وحل جورج كواسي مكان بلال محمد في قلب الدفاع، وكان لهذا التغيير الذي حدث تأثيره على دفاع الفهود الذي ظهر مرتبكا بعض الشيء في الشوط الثاني للمباراة.

ورغم الهدف الذي بادر به العربي الا ان الغرافة واصل هجماته ومحاولاته للتسجيل في مرمى الحارس مسعود زراعي حيث كان تارديللي قريبا من تعديل النتيجة في الدقيقة 61 بعد ان تلقى تمريرة رائعة من نيني ابعدها الحارس زراعي، ثم جاءت بعدها بدقيقة كرة عرضية من نيني مرت من امام مهاجمي الفريق بصورة غريبة.

سيسي يسجل من تمريرة نيني

ومع الضغط المتواصل للغرافة على مرمى الحارس العرباوي استطاع الفرنسي غبريل سيسي تسجيل هدف التعادل بعد ان انفرد بمرمى الحارس مسعود زراعي اثر تلقيه تمريرة سحرية من البرازيلي نيني والذي وضعه في المكان المناسب ليسجل الهدف الذي اعاد الفهود الى المباراة من جديد في الدقيقة 66.

واضاع الغرافة فرصتين ثمينتين للتقدم على العربي كانت الاولى من نيني والتي ابعدها الحارس زراعي الى ركنية في الدقيقة 70 ثم الكرة الاخطر جاءت من سيسي والذي واجه المرمى وسدد كرة ارتدت من العارضة في الدقيقة 75، وكانت الفرصة الاخيرة هي الافضل والتي كاد من خلالها الفهود ان يصنعوا الفارق في الوقت الاخير للمباراة، وعاد العربي لنفس النهج الذي كان اتبعه في البداية والذي تمثل في تأمين الخط الخلفي والاعتماد على المجمة المرتدة مستغلا سرعة فاندرلي الذي شكل ازعاجا كبيرا للدفاع الفرفاوي، واضاع نيني فرصة محققة اخرى في الدقيقة التسعين لترجيح كفة الفهود عندما وجد كرة داخل المنطقة سددها قرب القائم الايسر للحارس العرباوي لتكون هي بمثابة الفرصة الاخيرة في اللقاء.

بطاقة المباراة

العربي VS الغرافة

- المناسبة: الجولة ١٤ – دوري النجوم
- الملعب: استاد حمد الكبير – العربي
- النتيجة: التعادل ١–١
- الاهداف: محمد سالم (العربي) وسيسي (الغرافة)
- الحكام: خميس الكواري وطارق مشعل ويوسف الشمري وسلمان فلاحي
- الانذارات: محمد الكواري (العربي) وبلال محمد ونيني وجورج كواسي (الغرافة)
- افضل لاعب: فاندرلي





خطف التعادل في الوقت القاتل..

الوكرة يحرم الخريطيات من الفرحة

فؤاد بن عجمية

حسم التعادل بهدف لمثله نتيجة مباراة الخريطيات وضيفه الوكرة على ملعب الخور مساء أمس، لحساب الجولة 14 من منافسات دوري نجوم قطر، وافتتح عبدالعزيز الأنصاري النتيجة للصواعق في الدقيقة 42 من عمر الشوط الأول، وعدّل أنور ديبا النتيجة للنواخذة في الوقت بدل الضائع من الشوط الثاني من ركلة جزاء، وكان المحترف الإيراني في صفوف الخريطيات تيموريان الحاصل على جائزة أفضل لاعب في اللقاء قد أضاع ركلة جزاء أعلن عنها الحكم في الدقيقة 81.

بهذا التعادل بقي الخريطيات في المركز العاشر برصيد 12 نقطة، متساويا مع العربي المتعادل بدوره مع الغرافة، ومتفوقا عليه بفارق الأهداف، بينما تراجع الوكرة إلى المركز الثامن برصيد 16 نقطة، ويلتقي في الجولة القادمة مع صاحب المركز الثاني نادي لخويا بينما يلعب الصواعق أمام أم صلال صاحب المركز السابع.

الخريطيات دخل المباراة بتشكيلة تتكون من خليفة أبوبكر في حراسة المرمى، ودومينغوس ومحمد عبدالرحمن ومحمد سلام وسليمان طرار في الدفاع، ونايف العنزي وتيموريان والبطاط وعبدالعزيز الأنصاري في الوسط، والثنائي كيبي ومحمود سعد في خط الهجوم، بينما بدأ الوكرة بحسن ديكو في المرمى، وعلي رحيمة وجوهر الكعبي ويوسف مفتاح وخليل شريف في الدفاع، ونايف الخاطر وأحمد فاضل وعلي رحمة المري وأنور ديبا في خط الوسط ويونس محمود والمنتدب الجديد نبيل الداودي في الخط الأمامي.

الخريطيات يتقدم

اللقاء بدأ بصورة متوازنة بين الفريقين ولم يستطع أي طرف أن يفرض نسقه على الآخر، كما لم نسجل خطورة واضحة على الحارسين، ومع مرور الوقت كان من الواضح أن ما ينقص الفريقين هو اللمسة الذكية نحو المهاجمين والتي تخلق فرصا حقيقية للتهديف، ليفرض خطا الدفاع من الجانبين سطوتهما على مجريات اللعب ويتجه الشوط شيئا فشيئا نحو نتيجة التعادل السلبي، إلا أن عبدالعزيز الأنصاري المنضم للصواعق في فترة الانتقالات الشتوية كان له رأي آخر مع اقتراب الشوط، حيث انفلت من الرقابة في الدقيقة 42 وروض الكرة بشكل جيد داخل منطقة الجزاء قبل أن يسدد في المرمى مفتتحا النتيجة لفريقه.

هذا الهدف منح أسبقية مهمة جدا للخريطيات قبيل الدخول إلى غرف الملابس، حيث حقق الأهم في كرة القدم وهو التهديف رغم أنه لم يسيطر ولم يخلق فرصا واضحة طوال الشوط، وفي المقابل خرج النواخذة متأخرين في النتيجة لأنهم لم يكونوا إيجابيين بالكيفية المطلوبة ولم يقدموا مستوى جيدا خصوصا في الناحية الهجومية رغم تواجد أسماء بقيمة يونس محمود وأنور ديبا ونبيل الداودي الذي لم يكن منسجما بالشكل الكافي مع المجموعة.

هدف تعادل قاتل

بدأ الخريطيات الشوط الثاني بتغيير اضطراري حيث دخل مهدي الخماسي على الجهة اليمنى للدفاع بدلا من محمد سلام المصاب، بينما كان التغيير الأول في صفوف الوكرة بعد مرور قرابة ربع ساعة اختياريا حيث أقحم بازداريفيتش المهاجم علي مجبل فرطوس مكان نبيل الداودي على اعتبار أنه لم يستطع أن يقدم الإضافة الهجومية المرجوة في ظهوره الأول مع الفريق.

الدقائق كانت تمر على عكس ما يشتهيه النواخذة، حيث لم تكن الهجمات خطيرة على مرمى خليفة أبوبكر ولم يكن هناك ما يوحي بأن الوكرة قادر على التعديل، وفي المقابل كان الخريطيات يلعب بهدوء ويحافظ على الكرة لأطول وقت ممكن باحثا عن ثغرات يمكنه استغلالها لتحقيق الهدف الثاني، لكن شكل المباراة بدأ يتغير انطلاقا من الدقيقة 64 عندما حصل نايف العنزي على البطاقة الصفراء الثانية إثر تدخله على أحمد فاضل وطُرد من الملعب، ففي ظرف وجيز وجد الضيوف أكثر من ثغرة في دفاع الصواعق، وكاد أنور ديبا يحقق التعادل بتصويبة قوية في الدقيقة 65 لكن كرته مرت فوق العارضة.

كان في الحسبان وقتها أن يزيد الوكرة من ضغطه ويكثف من هجماته لاستغلال الموقف لكن نايف الخاطر لم يعط لفريقه فرصة ليكمل المباراة بتفوق عددي، حيث حصل على إنذارين في ظرف 3 دقائق وخرج مطرودا، ليتنفس الخريطيات الصعداء ويخرج من الضغط، وأكثر من ذلك فقد عاد للمبادرة الهجومية، وفي الدقيقة 81 كانت أمامه فرصة ذهبية ليضاعف النتيجة عندما أعلن الحكم عبدالرحمن الجاسم عن ركلة جزاء لفائدته بعد تدخل علي رحيمة على كيبي وهو قرار احتج عليه الوكراوية بشدة.

تيموريان الذي قدم مستوى مميزا طوال المباراة تقدم وسدد لكن الحارس حسن ديكو تابع الكرة على يساره وتصدى لها ليحرم الصواعق من هدف الاطمئنان، لكن الخريطيات واصل اندفاعه رغم هذه الفرصة الضائعة وكأنه هو المتأخر في النتيجة وأتيحت له أكثر من فرصة أخرى للتهديف، لكنه أضاعها، ودفع الثمن في الوقت بدل الضائع من المباراة حين احتسب الحكم ركلة جزاء أخرى، لكن هذه المرة للوكرة بعد تدخل دومينغوس على علي رحيمة، وهو قرار أثار الاحتجاج أيضا.

أنور ديبا تقدم للتنفيذ وسدد على الجهة اليسرى للحارس خليفة أبوبكر الذي صدها لكنها عادت أمام المحترف المغربي فوضعها في الشباك معلنا عن التعادل الذي كان هو النتيجة النهائية للمباراة التي بقيت مثيرة إلى آخر لحظاتها رغم أنها لم تبلغ مستوى فنيا كبيرا.

بين يونس وديبا

لم تنته مغامرة يونس محمود مع الوكرة بشكل جميل، حيث حصلت مشاحنة بينه وبين أنور ديبا بسبب ركلة الجزاء التي أراد كل منهما تنفيذها وسددها ديبا في آخر الأمر، لتلوح على وجه النجم العراقي علامات الغضب ويغادر الملعب قبل نهاية المباراة، ماسكا ساقه لكن الجميع أدرك أن خروجه كان بسبب الخلاف مع زميله على التنفيذ.

يونس أكمل مشواره رسميا مع النواخذة بعد موسم ونصف الموسم بزي الفريق ويستعد ليبدأ مغامرة جديدة في مشواره بدوري نجوم قطر بالانتقال إلى صفوف الزعيم السداوي الذي يتصدر جدول ترتيب الدوري وينطلق بحظوظ وافرة لإحراز اللقب على عكس الوكرة الذي يقبع في مركز متأخر.

بطاقة المباراة

الخريطيات VS الوكرة

المناسبة: الجولة ١٤ من دوري نجوم قطر

الملعب: الخور

التاريخ: الأحد ٢٧ يناير ٢٠١٣

النتيجة: ١/١

الأهداف: عبدالعزيز الأنصاري دق ٤٢ للخريطيات، أنور ديبا دق ٩٠ للوكرة

البطاقات الصفراء: سليمان طرار (الخريطيات)

الطرد: نايف العنزي (الخريطيات)، نايف الخاطر (الوكرة)

أفضل لاعب: تيموريان

الحكام: عبدالرحمن الجاسم، بمساعدة نايف المسلماني ونايف مصلح، والإضافيين سلطان السفياني وأحمد السيد والحكم الرابع سعود العذبة





أهدى الفوز للجيش..

ماركوني ينهي أحلام السيلية

عبد المجيد آيت الكزار

انتزع الجيش فوزا ثمينا من السيلية 1/2 بشق الأنفس في منافسات الجولة الـ14 من دوري النجوم..

وأنقذ المدافع الأوسط ماركوني الفريق العسكري من السقوط بشرك المفاجأة والتعادل عندما أحرز هدفا قاتلا في الأنفاس الأخيرة من الوقت بدل الضائع للمباراة رافعا رصيده إلى 25 نقطة في المركز الرابع ومقلصا الهوة بينه وبين الريان الذي سقط بثلاثية نظيفة أمام لخويا إلى نقطة واحدة فقط..

بالمقابل بقي رصيد السيلية متجمدا عند 5 نقاط بالمركز الثاني عشر (الأخير) لتزداد أزمة نتائجه تفاقما ويفقد حظوظا إضافية في النجاة من السقوط إلى دوري الدرجة الثانية.

ولم يكن الجيش بحاجة إلى وقت يضيعه في جس نبض السيلية لقياس قدراته واكتشاف نواياه بل تخطى تلك المرحلة الاعتيادية في مباريات كرة القدم بسرعة قياسية إذ نجح في إحراز هدف التقدم في الدقيقة الثالثة عبر مدافعه الأوسط المتألق دائما البرازيلي أندرسون الذي انبرى بنجاح لضربة خطأ غير مباشرة من مشارف منطقة الجزاء..

ومنح هدف التقدم المبكر الفريق العسكري أفضلية واضحة في التحكم في بداية المواجهة قبل أن يخرج السيلية من الصدمة ويستفيق منها ويبدأ في المناورة الهجومية والبحث عن فرص التهديف أملا في إدراك التعادل..

وأضاع الجيش بعض الفرص السانحة لمضاعفة الغلة في الشوط الأول والقضاء على أمل السيلية في إدراك التعادل.

المرتدات الهجومية سلاح السيلية

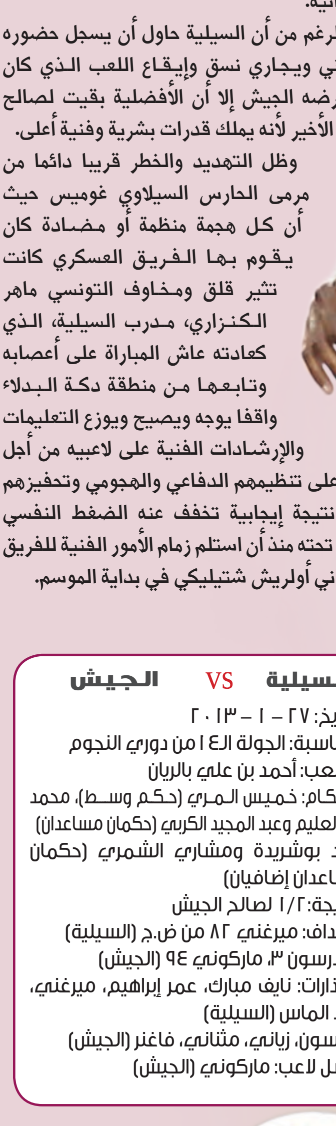
كاد ماركوني في أول دقيقة من الدقيقتين اللتين احتسبهما الحكم خميس المري كوقت بدل من ضائع أن يقدم خدمة ثمينة للسيلية ويحقق له ما عجز عنه طوال الشوط الأول بإحراز هدف التعادل عن طريق الخطأ عندما أراد أن يرد برأسه الكرة التي تطاول لها بعد أن نفذ كينيدي ضربة خطأ من الجانب الأيسر بيد أنها لحسن حظه ارتطمت بالعارضة وسقطت إلى الأرض دون أن تتجاوز خط المرمى.

وتحولت الكرة التي شتتها الدفاع العسكري إلى هجمة مضادة قادها بسرعة أدريانو من وراء خط منتصف ملعب فريقه ونجح المهاجم البرازيلي رغم محاولات المدافع كيم كي هي في قطع الكرة واستردادها لإبعاد الخطر في تمريرها إلى زميله فاغنر الذي كان مندفعا من الجهة اليمنى فتوغل بالكرة إلى داخل منطقة الجزاء وسدد بقوة بيد أن الحارس غوميس استطاع أن ينقذ مرماه بتصديه للكرة ثم تدخل الدفاع فساهم في تشتيتها ليخرج الفريق السيلاوي بأقل الخسائر..

ولم يتراجع الجيش بعد العودة من فترة الاستراحة بين الشوطين إلى الوراء ولم يقرر مراقبة اللعب وتدبير مجريات البدايات الأولى للشوط الثاني بكل هدوء من أجل الحفاظ على تقدمه بهدف دون مقابل بل إنه أظهر نيته في البحث عن الهدف الثاني لتأمين النتيجة وتفادي اي مفاجأة غير سارة بالنسبة له قد تأتي من السيلية الذي لم يعد له ما يخسره في المباراة والذي يدرك أن لا خيار له سوى التقدم إلى الأمام من أجل الزيادة في محاولاته لإدراك التعادل وتفادي الهزيمة التي سوف تقربه أكثر وأكثر من بوابة الهبوط لدوري الدرجة الثانية.

وعلى الرغم من أن السيلية حاول أن يسجل حضوره الميداني ويجاري نسق وإيقاع اللعب الذي كان يفرضه الجيش إلا أن الأفضلية بقيت لصالح الأخير لأنه يملك قدرات بشرية وفنية أعلى.

وظل التهديد والخطر قريبا دائما من مرمى الحارس السيلاوي غوميس حيث أن كل هجمة منظمة أو مضادة كان يقوم بها الفريق العسكري كانت تثير قلق ومخاوف التونسي ماهر الكنزاري، مدرب السيلية، الذي كعادته عاش المباراة على أعصابه وتابعها من منطقة دكة البدلاء واقفا يوجه ويصيح ويوزع التعليمات والإرشادات الفنية على لاعبيه من أجل المحافظة على تنظيمهم الدفاعي والهجومي وتحفيزهم لاقتناص نتيجة إيجابية تخفف عنه الضغط النفسي الذي يرزح تحته منذ أن استلم زمام الأمور الفنية للفريق خلفا للألماني أولريش شتيليكي في بداية الموسم.



نهاية دراماتيكية

كان الجيش هو الأفضل دائما على صعيد التنشيط الهجومي بفضل تحركات مهاجميه أدريانو وعبدالقادر إلياس ولاعبي الوسط الجزائري كريم زياني وفاغنر اللذين كانا يقومان بدور الدعم والإسناد وصناعة الهجمات..

ولتشديد الخناق والضغط الهجومي أكثر على السيلية أجرى الروماني لوسيسكو مدرب الجيش تغييرا هجوميا بإخراج عبدالقادر إلياس في الدقيقة 60 وإشراك ماهر يوسف كما أنه أشرك محمد السيد عبدالمطلب المعروف بإسم «جدو» في الدقيقة 80..

أما الفريق السيلاوي فإنه لم يجد من بد سوى تحصين دفاعه لتفادي تلقي الهدف الثاني الذي سيقتل كل أمل له في العودة في المباراة والتركيز على الهجمات المضادة التي كان يقودها السريع بارو صديقي إلى أن أدرك التعادل في الدقيقة 82 عبر لاعب الوسط ميرغني الزين الذي انبرى بنجاح لضربة جزاء جاءت هدية من حارس الجيش رودريغوس عندما أراد أن يشتت الكرة التي أعادها إليه ماركوني إلا أنه لعبها في قدم مهاجم السيلية البرازيلي كينيدي الذي سيطر على الكرة وأراد مراوغة رودريغوس بيد أن الأخير أسقطه داخل منطقة الجزاء فلم يتردد الحكم خميس المري في الإعلان عن ضربة جزاء صحيحة.

ولم يجد لوسيسكو الجيش بدا من إجراء تغيير هجومي إضافي قبل خمس دقائق من نهاية الوقت الأصلي للشوط الثاني بإشراك المهاجم ماجد محمد بدلا من لاعب الوسط الدفاعي خالد عبد الرؤوف.. أما الكنزاري فإنه اختار التقيد بمبدأ السلامة ولذلك أجرى ثلاث تغييرات ذات طبيعة دفاعية للحفاظ على نقطة التعادل على الأقل.

وكان اندفاع الفريق العسكري بلا هوادة نحو الهجوم بمثابة سيف ذي حدين لأنه فرض عليه ترك مساحات فارغة في الخلف كاد أن يستغلها السيلية أكثر من مرة عبر المرتدات الخطيرة جدا مثل تلك التي قادها بارو صديقي في الدقيقة 87 عندما سيطر على كرة ملعوبة في الأمام وسدد من مشارف منطقة الجزاء بيد أنها مرت بمحاذاة القائم الأيسر..

وفي الدقيقة الرابعة من الوقت الضائع انسل أدريانو من الجهة اليمنى ورفع كرة عرضية ارتقى إليها ماركوني فأودعها برأسه محرزا هدف الفوز الثمين.



بطاقة المباراة

السيلية VS الجيش

التاريخ: ٢٧ - ١ - ٢٠١٣

المناسبة: الجولة الـ١٤ من دوري النجوم

الملعب: أحمد بن علي بالريان

الحكام: خميس المري (حكم وسط)، محمد عبدالعليم وعبد المجيد الكربي (حكمان مساعدان) حمد بوشريدة ومشاري الشمري (حكمان مساعدان إضافيان)

النتيجة: ٢/١ لصالح الجيش

الأهداف: ميرغني ٨٢ من ض.ج (السيلية)
أندرسون ٣، ماركوني ٩٤ (الجيش)

الإنذارات: نايف مبارك، عمر إبراهيم، ميرغني، خالد الماس (السيلية)
أندرسون، زياني، مثاني، فاغنر (الجيش)

افضل لاعب: ماركوني (الجيش)



استعاد نغمة الفوز على حساب الخور

«الملك» يخرج من النفق المظلم

حسم قطر لصالحه المواجهة التي جمعته على ملعبه سحيم بن حمد بضيفه الخور في افتتاح منافسات الجولة الـ١٤ من دوري النجوم عقب استعادته لنغمة الفوز بنتيجة ٤ – ٢..

ووضع الفريق القطراوي الذي رفع رصيده إلى ١٧ نقطة بهذا الفوز وعزز وضعه في منطقة الوسط الآن حدا لسلسلة هزائمه الأربع المتتالية التي مني بها قبل جولة «الفرج» التي كانت قد وضعته على شفا منطقة الهبوط.

ولا اختلاف على أن «الملك» يدين بالفضل إلى مهاجمه محمد رزاق الذي فرض نفسه النجم المطلق في المباراة ونال جائزة أفضل لاعب فيها لأنه وقع على حضوره اللافت بثلاثة أهداف «هاتريك» قبل أن يحرز زميله البرازيلي مارسينيو العائد إلى اللعب بعد غياب طويل منذ الموسم الماضي عن الملاعب بداعي الإصابة الهدف الرابع..

بالمقابل تجمد رصيد الخور عند 14 نقطة وهو رصيد لا يدعو أبدا إلى الشعور بالراحة أو الاطمئنان حيث أنه يجعله قاب قوسين أو أدنى من أول مراكز الهبوط وهو المركز الحادي عشر الذي سيفرض على صاحبه في نهاية الدوري خوض مباراة فاصلة أمام وصيف بطل دوري الدرجة الثانية والفائز فيها سوف ينافس الموسم المقبل في دوري النجوم.

ندية وتنافس

عند تقديم المباراة قبل إجرائها قلنا بأن طابع التكافؤ يغلب عليها نظرا لتساوي طرفيها من حيث رصيد النقاط ولإشتراكهما في علاقة الجوار بالمنطقة غير المريحة وهو ما أكدته مجرياتها وسياق التنافس فيها بينهما منذ البداية وإلى غاية مرور الساعة الأولى منها.فقد كان التعادل الإيجابي بينهما سيد الموقف إلى غاية مضي الربع ساعة الأولى من الشوط الثاني وكانت النتيجة المسجلة بينهما «هدفين لمثلهما» والتي ترجمت مدى الصراع المتكافئ بينهما ورغبة كل واحد منهما في تفادي الخطأ وتجنب مأزق الوقوع في الخسارة.حقا نجح الفريق القطراوي في استغلال البداية وأحرز هدفا مبكرا «د 5» عن طريق مهاجمه الأسمر محمد رزاق العائد من بعيد جدا إلى استعادة حاسته التهديفية والتألق مجددا بيد أن الخور نجح في الاستفاقة من الصدمة فأدرك التعادل في منتصف الشوط الأول «د 24» عبر المهاجم البرازيلي جوليو سيزار، بل إن فريق «الفرسان» فرض نفسه الطرف الأفضل فيما تبقى من مجريات الشوط الأول عبر الاستحواذ على الكرة والتحكم في منطقة الوسط وإظهار نواياه الهجومية التي أجبرت قطر كراهية لا طوعا على الارتداد إلى الخلف والتكتل في منطقته الدفاعية لكي يتفادى ويتجنب اهتزاز شباكه للمرة الثانية وتقدم الضيوف في النتيجة.

ولكن الأفضلية في اللعب لم تنصف الخور الذي سيفاجأ في الدقيقة الأخيرة من عمر الشوط الأول بهدف ثان أحرزه قطر عبر رزاق الذي استغل تمريرة من زميله المهاجم الإيفواري بكاري كوني فسدد كرة أرضية هزمت الحارس بابا جبريل رغم أنه حاول التصدي لها وإنقاذها قبل أن تتجاوز خط مرماه بيد أنها اصطدمت بالقائم الأيمن وانتهت بين القوائم الثلاثة.وسوف يعود الخور من غرفة الملابس بعد فترة الراحة بين الشوطين إلى الركض مجددا وراء إدراك التعادل فبادر إلى تنشيط قدراته الهجومية بقيادة الثلاثي البرازيلي مادسون وجوليو سيزار والمنضم إليهما حديثا مينيرو الذي كان يخوض مباراته الثانية في دوري النجوم بعد أن عزز صفوف الفرسان في فترة الانتقالات الشتوية الحالية وظهر للمرة الأولى معهم في المباراة الماضية أمام العربي والتي أحرز الهدف الوحيد فيها.ولم تذهب جهود الخور سدى حيث أنه أدرك التعادل في الدقيقة 53 عبر ظهيره الأيسر محمد جمعة الذي كان متقدما لداخل منطقة الجزاء فاستفاد من كرة شتتها الدفاع القطراوي فسددها قوية لترتطم بالإيراني هادي عقلي مدافع قطر ويتحول مجراها فتستقر في شباك فريقه.

قطر	VS	الخـور

بطاقة المباراة

التاريخ: ٢٦ – ١ – ٢٠١٣
المناسبة: الجولة الـ١٤ من دوري النجوم
الملعب: سحيم بن حمد
النتيجة:٤ – ٢ لصالح قطر
الأهداف: رزاق ٥ و٤٥ و٦٤، مارسينيو ٩٤ (قطر)
جوليو ٢٤، جمعة ٥٣ (الخور)
الإنذارات: كوني وشاهين (قطر)
جلال وشنبه وسيرجن (الخور)
افضل لاعب: رزاق (قطر)

عودة موفقة لمارسينيو

لأن قطر شعر بالخطر وأدرك أن التعادل إن انتهت به المواجهة لن يخدم كثيرا مصالحه ولن يفيده في الابتعاد أكثر عن منطقة الخطر وتعزيز مكانته بوسط الترتيب المريح فقد قرر تغيير أدائه ورفعه إلى الأفضل بالزيادة في إيقاع لعبه ونسق عملياته الهجومية في الوقت الذي واصل فيه الخور هو الآخر اندفاعه كلما سنحت له الفرصة نحو الأمان بحثا عن هدف «الضربة القاضية» لانتزاع نقاط الفوز.

وسوف ينال «الفرسان» عقابهم نتيجة إهدار فرصة سانحة لإحراز هدف التقدم عبر مصطفى جلال إذ أحرز رزاق الهدف الثالث لقطر «د 64» بعد أن تابع برأسه الكرة التي رفعها كوني من ضربة زاوية.

وجاءت اللحظة التي انتظرها القطراوية منذ مدة طويلة بعودة مارسينيو إلى اللعب بعد غياب طويل بداعي الإصابة حيث أشركه مدربه وابن بلده لازاروني في الدقيقة 67 بدلا من عبدالله الكواري.

وقد ساهم هذا التبديل في الزيادة العددية لمهاجمي قطر وهي ذات الاستراتيجية التي تبناها الروماني لازلو بولوني مدرب الخور حيث أشرك إبراهيم أول بدلا من سعود الشمري في الدقيقة 70 قصد إنعاش الشق الهجومي.وتواصل تبادل الهجمات بين الفريقين المتنافسين إلا أن التوفيق كان حليف «الملك» القطراوي الذي أمن النتيجة بهدف رابع أحرزه مارسينيو في الوقت بدل الضائع من المباراة التي شهدت قبل صافرتها النهائية طرد بولوني مدرب الخور من قبل الحكم فهد جابر بسبب اعتراضه المتواصل على قراراته.





راؤول يلعب دور البطل من جديد

صدارة السد في أمان!



تمسك السد بصدارته لدوري النجوم بعدما حقق فوزا صعبا ليتجاوز عقبة ام صلال في الجولة الرابعة عشرة ومن خلال المباراة التي اقيمت في ملعب حمد الكبير بالنادي العربي، وسجل النجم الاسباني راؤول جونزاليس لاعب السد هدف المباراة الوحيد، والذي ارتفع به رصيد السد إلى 37 نقطة، بينما توقف رصيد أم صلال عند 17 نقطة، وواجه المتصدر صعوبات كبيرة في اللقاء الماضي نظرا للغيابات التي لحقت به حيث احتجب عن الفريق الرباعي عبدالله كوني ووسام رزق وطلال البلوشي اضافة الى المهاجم السنغالي مامادو نيانغ المصاب منذ فترة.

وفي المقابل لم يكن ام صلال سيئا في المباراة حيث قام مدربه مارشان كعادته بعمل التنظيم الدفاعي والضغط من وسط الملعب، وكاد صقور برزان ان يحرجوا السد في كثير من اوقات المباراة حيث كانت طلعات الفريق تشكل خطورة كبيرة على مرمى الحارس سعد الشيب الذي ابعد اكثر من محاولة ابرزها تسديدة لعثمان العساس.

شوط سلبي من الطرفين

خرج الشوط الاول سلبيا اداء ونتيجة حيث كثر فيه اللعب بوسط الملعب ولم تكن هنالك الكثير من فرص التسجيل، وكان خلفان الى جانب راؤول هما مصدر الازعاج لدفاع ام صلال الذي لعب في وسطه مجيب حامد ومدحت مصطفى في غياب يونس يعقوب والقائد ساشا، وتفوق ام صلال في وسط الملعب حيث كانت تحركات العساس الى جانب سعيد بوطاهر دائما تشكل ازعاجا لدفاعات الزعيم، فالمدرب مارشان نجد انه نجح في خلق التنظيم الذي يسمح بفرض سيطرته بالوسط واغلاق المساحات امام الفريق الاخر.

وواجه السد صعوبة كبيرة في المرور والوصول الى مرمى الحارس انياس نظرا لعدم وجود المساحات التي تسمح للاعبين بالتمرير الصحيح حيث كانت الكثير من الكرات تقطع في وسط الملعب وتشكل هجمات مرتدة سريعة واجه فيها دفاع السد ايضا صعوبات كبيرة نظرا لسرعة اسماعيل بانجورا وانطلاقات المغربي سعيد بوطاهر الذي اجاد في دور صانع الالعاب، لينتهي الشوط الاول بالتعادل دون اهداف.

راؤول يلعب دور البطولة مجددا

لعب النجم الاسباني راؤول غونزاليس دور البطولة من جديد في مباراة ام صلال، وبعد ان نجح اللاعب في ترجيح كفة السد بالجولة الماضية امام الملك القطراوي جاءت الجولة الحالية ليؤكد اللاعب انه دائما حاضرا في الموعد ويلعب دور البطولة عندما سجل الهدف الوحيد بعد تلقيه تمريرة مميزة من نجم الوسط خلفان ابراهيم، وكانت هذه الفرصة كافية لكي يسجل راؤول ويمنح السد فرصة تجاوز هذه العقبة المهمة والعصبة في طريق احراز اللقب الذي غاب لفترة طويلة عن دار السد.

وخلاف تسجيله للهدف الذي فاز به السد على صقور برزان لعب النجم الاسباني دورا مهما في المحافظة على النتيجة حيث ظل يدافع ويساند لاعبي السد من خلال تحركاته المتواصلة والتي كانت في مصلحة السد الذي كان في حاجة الى لاعب بخبرة راؤول بمثل هذه المباريات.

وعاب السد عدم قدرته بعض لاعبيه على تفعيل الاطراف حيث اكتفى المهدي علي بالدور الدفاعي والذي كان في بعض الاحيان على حساب القيمة المجوموية للفريق، واضطر الفريق السداوي للعب في العمق وهو الامر الذي ساهم في تأخر فوزه لان الدفاع البرتقالي كان حاضرا وقطع كل الكرات التي كان يرسلها خلفان وراؤول والتي كانت سهلة الاصطياد لدفاع صقور برزان.

ونجح المدرب عموتة في تجاوز هذه المحطة والعقبة المهمة بالدوري من خلال توظيف ما يتوافر له من عناصر بالشكل الصحيح في هذه المواجهة حيث كان هنالك تصميم كبير ورغبة في تجاوز اي مشاكل رغم النقص العددي بالفريق، وأبدى المغربي عموتة ارتياحه من الفوز الذي حققه فريقه على حساب أم صلال بهدف نظيف مشيرا الى ان هذه النتيجة رغم صعوباتها كانت كفيلة بالحفاظ على الصدارة للزعيم الذي كان يعرف انه يواجه فريقا منظما وان الفوز عليه لن يأتي بالسهولة.

واضاف عموتة في تصريحاته بعد المباراة: الفوز كان مهما للغاية من أجل الحفاظ على فارق النقاط بيننا وبين أقرب المنافسين على المركز الأول، صحيح أن الفوز تأخر للشوط الثاني ولكن ذلك يعود للضغوط التي يعاني منها اللاعبون بسبب المنافسة على القمة وعندما تخلص اللاعبون من تلك الضغوط نجحوا في تسجيل هدف الفوز، مشيرا في الوقت نفسه الى انهم يعرفون صعوبة الكثير من المباريات الحالية والتي تتطلب جهدا مضاعفا من اللاعبين.

وقال مدرب السد ايضا: ليس الضغوط وحدها وراء تأخر الفوز، ولكن أيضاً يجب الا نغفل أننا واجهنا منافساً قوياً منظماً داخل الملعب ويستحق كل الاحترام، فام صلال يلعب بتنظيم يشكل به ضغطا على اي فريق منافس ويضعه امام اختبار صعب للغاية.

بطاقة المباراة

ام صلال VS السد

المناسبة: الجولة ١٤ - دوري النجوم
الملعب: استاد حمد الكبير - العربي
النتيجة: فوز السد بهدف
الاهداف: راؤول غونزاليس
الحكام: عبدالله البلوشي وحسن الذوادي وجمعة بورشيد وعبدالرحمن المري
الانذارات: علي اسد والمهدي علي (السد) ومدحت مصطفى (ام صلال)
افضل لاعب: خلفان ابراهيم